

HET GROTE KINDERBOEKENFEEST

Gent | Zondag 2 maart 2008 | van 13.30 tot 17.30 uur | Gratis

Reserveren verplicht via ☎ 03 201 00 31 | www.jeugdboekenweek.be

Het Grote Kinderboekenfeest is de officiële start van de Jeugdboekenweek, een project van Stichting Lezen. Stichting Lezen organiseert het feest in samenwerking met het S.M.A.K. en het MSK Gent.



JEUGD BOEKEN WEEK 2008

De Jeugdboekenweek is het grootste kinderboekenfestival van Vlaanderen. Veertien dagen lang krijgen de mooiste boeken alle aandacht in de bib, op school, in de boekhandel, op TV en op de radio.

Het thema van Jeugdboekenweek 2008 is 'Mooi'. Tijdens de Jeugdboekenweek maak je dan ook kennis met boeken rond het thema 'mooi' en 'lelijk' en met verhalen over mensen die het mooiste van zichzelf geven. Ook boeken over kunst en kunstenaars of boeken die eenvoudigweg mooi zijn om naar te kijken, staan in de kijker. Ten slotte krijgen verhalen over mensen die 'mooi anders' zijn een bijzondere plek.

Erika Cotteleer maakte de affiche, een gezellig huiskamertafereel: een spel van tinten en dingen, van kitsch en retro, van kleurpotlood, acryl en balpen. Alle inspiratie vond zij in haar eigen huis.

Surf naar www.jeugdboekenweek.be voor alle verdere info over de Jeugdboekenweek!

HET GROTE KINDER- BOEKEN- FEEST

Het Grote Kinderboekenfeest is dé grote start van de Jeugdboekenweek. Waar word je meer uitgedaagd om na te denken over wat 'mooi' is dan in een museum? Het Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.) en het Museum voor Schone Kunsten (MSK) in Gent vormen daarom het ideale decor voor het feest. In het MSK vind je kunst van de Middeleeuwen tot 1950 en het S.M.A.K. toont werk vanaf 1945 tot nu.

Op 2 maart strijken je lievelingsauteurs en illustratoren er neer om zich te laten onderdompelen in de wereld van de kunst. Ze vertellen mooie verhalen of gaan samen met jou aan de slag. Je kunt je ook door een echte gids laten rondleiden in de musea.

Wil je meemaken hoe een tentoonstelling wordt afgebroken of opgebouwd? Dat kan! Je krijgt het S.M.A.K. op een uitzonderlijke manier te zien: het museum als werkplaats.

WIE? Je bent welkom op het Grote Kinderboekenfeest als je tussen 4 en 12 jaar bent. Maar ook je ouders, broers en zussen, grootouders, vrienden en vriendinnen ontvangen we met open armen.

WANNEER? Zondag 2 maart 2008, van 13.30 tot 17.30 uur.

WAAR? Alle activiteiten vinden plaats in en rond het Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.) en het Museum voor Schone Kunsten (MSK) in het Citadelpark in Gent.

WAT? Het Grote Kinderboekenfeest is de officiële start van de Jeugdboekenweek voor het hele land. Dat vieren we met de beste schrijvers en illustratoren, met vertellers en verhalen, met muziek en natuurlijk met stapels en stapels boeken.

HOE? Het feest is helemaal gratis. Lees eerst deze programmakrant en stel dan je favoriete programma samen. Achter in deze krant vind je een handig overzicht per leeftijd met het aanvangsuur, de duur en de locatie van de activiteiten. De activiteiten waarvoor je moet reserveren zijn aangeduid met een telefoontje. ☎ Schrijf je snel in, want vol is vol!

RESERVEREN

Reserveren kan vanaf woensdag **13 februari**, van maandag tot en met vrijdag tussen 10 uur en 16 uur op het telefoonnummer **03 201 00 31**.

Je krijgt geen tickets toegestuurd, maar tijdens het feest krijg je bij het onthaal een overzicht van de activiteiten waarvoor je je inschreef.

VERVOER De musea zijn uitstekend te bereiken met het openbaar vervoer. Ze liggen op wandelafstand van het station Gent Sint-Pieters.

Met de trein

Op 10 minuten wandelafstand vanuit het station Gent Sint-Pieters. Neem vanuit het station de tweede straat rechts: de Koningin Astridlaan (niet de Prinses Clementinalaan!). Loop deze straat helemaal ten einde tot je op de Kortrijksesteenweg uitkomt.

Steek de Kortrijksesteenweg over en loop het Citadelpark in.

Als je door het Citadelpark loopt, kom je vanzelf bij het S.M.A.K. en het MSK uit.

Je kunt bij het station Gent Sint-Pieters ook bus 9-70-71-72-73-74-78 nemen tot de halte Heuvelpoort.

Met de bus

Kom je van Gent Centrum/Zuid? Neem bus 5 en 50 richting UZ, halte Normaalschoolstraat.

Met de auto

Kom je van E 17 of E 40?

- Volg richting B 401.
- Neem afrit Gent Centrum.
- Volg afrit Alle Richtingen, rechts naast de brug.
- Onder de brug sorteer je links voor en sla je af.
- Volg de St-Lievenslaan en daarna de Citadellaan tot aan het Citadelpark.

Bij de musea zijn een beperkt aantal parkeerplaatsen. Je kunt je auto in de omliggende straten parkeren of in de ondergrondse parking van het Sint-Pietersplein. Daarvoor volg je de P-route: parking Sint-Pietersplein.

ONTHAAL Vergeten waarvoor je bent ingeschreven? Op zoek naar de juiste locatie van je activiteit? Iemand verloren? Het onthaal vind je in het Museum voor Schone Kunsten. We helpen je graag verder! Het onthaal is open vanaf 13 uur.

Rugzakken mogen de museumzalen niet in en er is weinig opbergruimte. Breng dus zo weinig mogelijk bagage mee!

MOE? HONGER?

Neem plaats in het museumcafé van het S.M.A.K. of in Mub'Art in het MSK.

BOEKEN KOPEN

In de inkomhal van het Museum voor Schone Kunsten kun je boeken kopen bij boekhandel I*Boeks.



HET PRO- GRAM- MA

Het thema van de Jeugdboekenweek is 'Mooi'. Schrijvers lezen voor uit hun mooiste verhalen en illustratoren gaan aan de slag met verschillende materialen en kleuren. Er zijn rondleidingen in de twee musea en filosofersessies voor denkers. Bovendien maken we de top 10 van de verkiezing van het Mooiste Kinderboek Aller Tijden bekend. Voor elk wat moois dus. Veel plezier!



4 plus

VOORLEZEN

Kom luisteren naar de verhalen van je lievelingsschrijvers.

Erika Cotteleer is de ster van de Jeugdboekenweek, zij schilderde de affiche. Als ze illustreert, wil ze 'fout denken'. Niet vanzelfsprekend dingen doen omdat anderen dat zo verwachten, maar op tijd stoppen en 'halt' roepen tegen haar borstel. Haar boeken, zoals *De lange gele vlechten*, *Gloria* en *Olivia en de prins*, hebben vaak bijzondere formaten. Ze zou het leuk vinden, mochten kinderen in haar boeken tekenen. Ze houdt van wandelen, kamperen, uitwaaien aan zee, sneeuw en binnenpretjes.

Yvonne Jagtenberg werd in Tilburg geboren, maar verhuisde meerdere keren door haar vaders werk. Als kind was ze dol op dieren, tekenen en zich verkleden. Haar eerste zelfgeschreven boek, *Een bijzondere dag*, gaat over Arno: een verlegen jongetje dat houdt van zijn lieve konijn, van kijken naar mensen en dingen, voetballen en tekenen. Ze maakte ook een reeks boeken over Balotje, een meisje dat lekker haar eigen gangetje gaat. Ze combineert in haar werk verschillende technieken: potlood, krijt, verf en balpen.

Annemie Berekrouckx wilde als kind boomchirurg of schapenhoedster worden. In afwachting ging ze bomen en schapen tekenen. Natuurlijk ken je haar kleine held Jules. Maar Annemie maakt ook illustraties voor informatieve boeken als *Later word ik brandweerman* van Hilde Vandermeeren of dichtbundels als *Van aan tot zin in een zoen* van Riet Wille.

Tine Mortier heeft een tijdje in Ecuador gewoond, waar ze haar man leerde kennen. Intussen woont ze alweer een hele tijd in België. Ze schrijft niet alleen boeken, ze organiseert ook toneelvoorstellingen, concerten en tentoonstellingen en ze rijdt rond met een poëziebus. Samen met Marjolein Pottie maakte ze twee boeken over Zoeperman, een dappere held.

Rindert Kromhout werkte in een dierenwinkel, had ooit een poppentheater en was kleuterleider, boekverkoper en bibmedewerker. Daarna werd hij voltijds schrijver. In zijn verhalen ontmoet je tal van kleurrijke figuren. Over verschillende personages schreef hij meerdere boeken: Merel, Ellie en Nellie, Meester Max, Kleine Ezel, Bil en Wil. Hij schrijft voornamelijk voor kinderen, soms ook voor volwassenen. Zijn hobby's zijn lezen, muziek beluisteren, kokkerellen, zwemmen en tuinieren.

WORKSHOPS

Zin om zelf aan de slag te gaan? Dat kan met deze illustratoren!

Kristien Aertssens werk kun je herkennen aan het uitbundige kleurgebruik. Omdat ze gedeeltelijk kleurenblind is, houdt ze haar kleurkeuze heel herkenbaar. Ze houdt ervan gekke situaties te tekenen in zwierige composities en met verschillende technieken. Haar inspiratiebronnen zijn kindertekeningen, primitieve kunsten, wereldmuziek, oud speelgoed en gekke kleuren. Wie goed kijkt, merkt kleine, grappige details op. Sinds 1999 schrijft ze ook zelf kinderboeken, waaronder *De Knuffelkoningin* en *Vogeltjelijf*.

Tom Schamp groeide op in Brussel. Hij illustreert niet alleen prentenboeken (zoals *Carnavalfabet* en *Otto rijdt heen en weer*), boekomslagen, tijdschriften en brochures, hij ontwerpt ook affiches, platenhoezen en postzegels. Zijn voorkeur gaat duidelijk uit naar donkere, volle kleuren, die het geheel iets magisch geven. Hij combineert moeiteloos verschillende materialen, zoals ecoline, aquarel, gouache, vetkrijt, papier en karton.

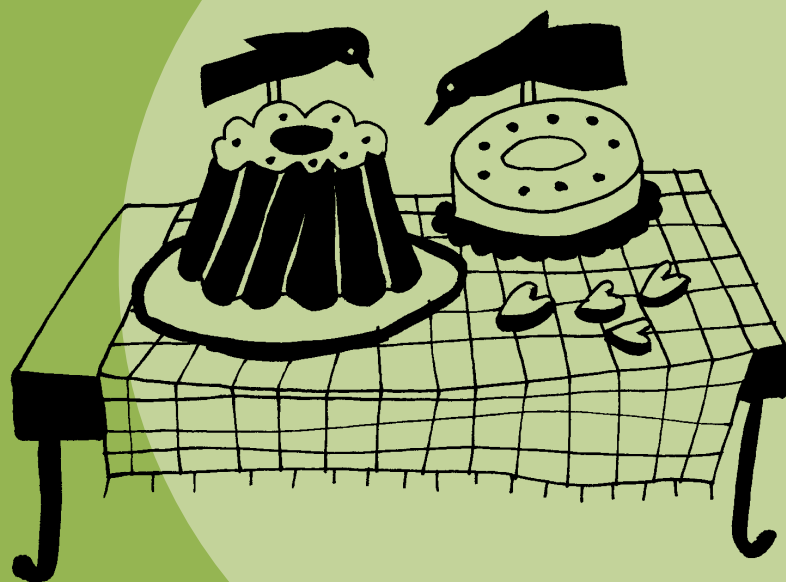
Sebastiaan Van Doninck wilde al van kleins af aan kinderboeken maken. Hij maakte zijn droom waar met o.a. *Lied voor een giraffe* en *Uil plus Leeuwerik*. Verder maakt hij affiches en flyers voor theatergezelschappen en illustraties voor Flair. Hij ontwerpt ook vaak websites. Zijn inspiratie haalt hij overal vandaan: mensen, dieren, oude gebouwen, oud speelgoed, oude postkaarten, prentenboeken... Hij is dan ook een verwoed verzamelaar van oude spulletjes.

Erika Cotteleer en Yvonne Jagtenberg lezen niet alleen voor, ze geven ook een workshop!

RONDLEIDINGEN

De gidsen van het MSK nemen je mee op ontdekkingsstocht doorheen vijf eeuwen kunst. Ze vertellen je leuke weetjes over schilderijen en beelden uit de middeleeuwen tot de eerste helft van de twintigste eeuw. Je ontmoet beroemde meesters als Jheronimus Bosch, Antoon Van Dyck, Peter Paul Rubens en James Ensor.

Vertrek op ontdekkingsreis doorheen het S.M.A.K. Samen met een boeiende gids leer en ontdek je zoveel mogelijk over de kunstwerken uit de tijdelijke tentoonstellingen en de vaste collectie.



6 plus

VOORLEZEN

Kom luisteren naar de verhalen van je lievelingsschrijvers.

Gerda Dendooven is de eerste Kinderconsul. Ze was een Vlaams pionier in het gebruik van collages. In haar vaak humoristische werk spelen moeders dikwijls een belangrijke rol, bijvoorbeeld in *Mijn mama* of *Soepkinders*. Haar idool, grote voorbeeld en bondgenoot is Michiel van de Hazelhoeve van Astrid Lindgren. Hij was het jongetje met wie ze wou spelen, avonturen beleven en streken uithalen. Verder houdt Gerda Dendooven van dingen met een geschiedenis die een tweede leven verdienen.

Bart Van Nuffelen is regisseur van het MartHal!tentatief, een Antwerps theatergezelschap. Samen met Klaas Verplancke maakte hij zijn eerste boek: *Trouwen met Tanja*. De jongen in het boek probeert een hele zomer lang te ontsnappen aan de trouwbelofte die hij aan zijn klasgenootje Tanja deed. Bart heeft een grote bewondering voor mensen die niet zeuren en de wereld draaiende houden.

Patricia David volgde de opleiding kleuterleidster. Eerst werkte ze als opvoedster bij gehandicapte kinderen. Daarna kwam ze in het onderwijs terecht. Ze schildert dolgraag en schrijft ook al jarenlang verhalen. Verder heeft ze een hele poos gespeeld in een stangpoppen-theater voor volwassenen. Je kent haar vast van de verhalen over Heks Valsefie, Heks Kweetetal en Heks Wormpa en de lotgevallen van Juffrouw Verdorie.

WORKSHOPS

Zin om zelf aan de slag te gaan? Dat kan met deze illustratoren!

Isabelle Vandenabeele heeft een aantal bijzondere prentenboeken op haar naam staan. Voor *Rood Rood Roodkapje* maakte ze eerst de prenten, Edward van de Vendel schreef er later de tekst bij. Schaduwen vindt ze heel bijzonder. Ze spelen de hoofdrol in *Mijn schaduw en ik*. Verder houdt ze van de geur van olieverf, het circus, Italië, motorrijden, lekker eten, de geur van de polders en chocolade.

Pieter Gaudesaboos maakt heel aparte boeken. In prentenboeken als *Roodlapje*, *Hoe oma plots verdween* en *1 2 3 Piano* vertellen de prenten je minstens even veel als de tekst. Pieter is niet alleen auteur en illustrator, hij werkt ook als vormgever en als audiovisueel kunstenaar. Pieter is een grote Fisher Pricefan en is gek op de felle, expressieve en overdreven kleuren uit de jaren zestig en zeventig. Rommelmarkten zijn voor hem dan ook de meest inspirerende plekje van België.

FILOSOFEREN

WIM en WIL zijn twee mannetjes onder één dak. Smaken verschillen, zeggen ze. Daarover willen ze graag met jou praten. En over kleuren, kunst en kijken.

Silvie Moors nodigt je uit voor een filosofisch salon waar je samen diep nadenkt en luistert naar verhalen. WIM en WIL is een project van De Dagen. Kijk op www.wimenwil.be.

DUO

Toen ze klein was, wilde **Gerlinde Gilissen** dierenarts, acteur of schrijver worden. Toen ze groot was, studeerde ze kunstgeschiedenis omdat ze alles over kunst wilde weten. Ze is altijd blijven schrijven.

Als kleine jongen was **Marcel Witte** altijd aan het tekenen. Hij vulde stapels schetsboeken met dieren. Boswachter leek hem het ideale beroep. Maar het draaide uiteindelijk anders uit: hij is nu kunstenaar. Samen maakten ze het boek *Ik zag twee beren*. Gerlinde verzong verhalen bij de schilderijen van Marcel. Je kunt ze lezen in het Nederlands, Turks of Frans. Ze nodigen je uit om samen op zoek te gaan naar de verhalen die achter de schilderijen schuilgaan. Zowel in het Nederlands als het Turks.

RONDLEIDINGEN

De gidsen van het MSK nemen je mee op ontdekkingsstocht doorheen vijf eeuwen kunst. Ze vertellen je leuke weetjes over schilderijen en beelden uit de middeleeuwen tot de eerste helft van de twintigste eeuw. Je ontmoet beroemde meesters als Jheronimus Bosch, Antoon Van Dyck, Peter Paul Rubens en James Ensor.

Vertrek op ontdekkingsreis doorheen het S.M.A.K. Samen met een boeiende gids leer en ontdek je zoveel mogelijk over de kunstwerken uit de tijdelijke tentoonstellingen en de vaste collectie.

9 plus

VOORLEZEN

Kom luisteren naar de verhalen van je lievelingsschrijvers.

Bart Moeyaert begon al rond zijn elfde aan zijn eerste boek. Ondertussen schreef hij nog veel meer mooie gedichten en verhalen. *De baas van alles* bijvoorbeeld, een glow-in-the-dark boek dat je stiekem onder de dekens kunt lezen. Samen met illustrator Katrien Matthys vertelt hij in dit boek het verhaal van een hond die, vastgebonden aan een boom, trouw wacht op zijn baas en van een nieuwsgierige kat die niet weet wat het is om een baas te hebben.

Do Van Ranst schreef zijn eerste boek toen hij vijftientig was: *Boomhuttentijd*. Hij was altijd al gepassioneerd door jeugdboeken. Zijn twee andere grote passies zijn muziek en theater. Hij staat zelf op de planken en is druk in de weer bij een kindertoneelgroep. Hij heeft ook een reeks boeken geschreven over een meisje dat toneel speelt: *Zeven zinnen en een zoen*, *Een pruik en paarse lippen* en *Hoge hakken en een hoed*.

Koos Meinderts schrijft boeken en liedjes voor zowel kinderen als volwassenen, o.a. voor Kinderen voor Kinderen. Hij heeft ook zijn sporen verdiend in het jeugdtheater met bewerkingen van zijn verhalen over Kuik en Vark. Annette Fienieg, zijn vrouw, illustreerde de meeste van zijn boeken. Zijn populairste kinderboek is *De club van lelijke kinderen*. Daar werd in 2004 een musical van gemaakt. Veel verhalen van Koos Meinderts spelen zich af aan zee, waar hij werd geboren.

WORKSHOPS

Zin om zelf aan de slag te gaan? Dat kan met deze illustratoren!

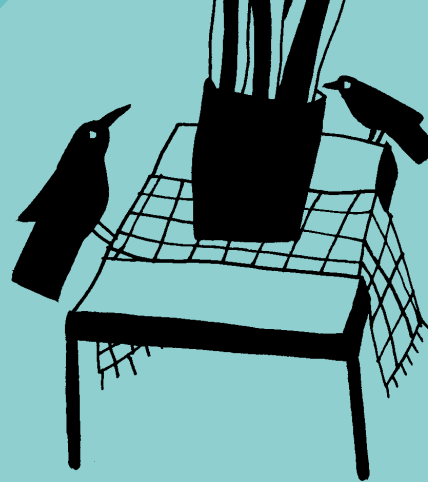
Ellen Cornelis groeide op in een kinderrijke buurt, dicht bij een groot kasteel. Ze maakte twee originele knutselboeken: *Welkom in het huis van Max* en *Max op visite*. In het tweede boek gaat Max op bezoek bij échte kunstenaars en kun je binnengluren in hun atelier. Als Ellen tekeningen maakt, vertrekt ze steeds van pen en papier. Daarnaast gebruikt ze aquarel, pastelkrijt, collage en computerbewerkingen van foto's en maquettes. Ellen ontwerpt ook bed- en badlinnen.

Martijn van der Linden wilde als kind niets liever dan tekenaar worden. Algauw won hij verschillende tekenwedstrijden. Hij verzorgde de omslagen en het binnenwerk van verschillende boeken (bv. van *Cheffie bijt door* van Kaat Vrancken). *Het prinsenkind* was zijn eerste prentenboek. Hij schreef het samen met zijn vriendin Maranke Rinck, net als het vervolg, *Meisjes om te zoenen*.

FILOSOFEREN

WIM en WIL zijn twee mannetjes onder één dak. Smaken verschillen, zeggen ze. Daarover willen ze graag met jou praten. En over kleuren, kunst en kijken.

Silvie Moors nodigt je uit voor een filosofisch salon waar je samen diep nadent en luistert naar verhalen. WIM en WIL is een project van De Dagen. Kijk op www.wimenwil.be.



RONDLEIDINGEN

De gidsen van het MSK nemen je mee op ontdekkingsstocht doorheen vijf eeuwen kunst. Ze vertellen je leuke weetjes over schilderijen en beelden uit de middeleeuwen tot de eerste helft van de twintigste eeuw. Je ontmoet beroemde meesters als Jheronimus Bosch, Antoon Van Dyck, Peter Paul Rubens en James Ensor.

Vertrek op ontdekkingsreis doorheen het S.M.A.K. Samen met een boeiende gids leer en ontdek je zoveel mogelijk over de kunstwerken uit de tijdelijke tentoonstellingen en de vaste collectie.

HET MOOISTE KINDERBOEK

Tijdens het openingsfeest wordt de top 10 van de verkiezing van het Mooiste Kinderboek plechtig bekendgemaakt. Kom kijken én luisteren welke tien boeken kanshebber zijn voor de titel 'Mooiste Kinderboek Aller Tijden' en ga daarna meteen je stem uitbrengen!



voor iedereen

VOORLEESFESTIVAL DE MOOISTE KINDERBOEKEN

Bekende acteurs lezen voor uit de mooiste kinderboeken, onder begeleiding van een muzikant.

Els Olaerts is geboren in Congo. Ze is bekend van haar rol als vriendin van Witse. Ze speelt ook regelmatig gastrollen in andere TV-series als *Katarakt*, *Flikken* en *Thuis*. Op het witte scherm was ze te zien in *De hel van Tanger* en *Verlengd Weekend*. Ze is moeder van twee dochters.

Joris Hessels is de jongste van vijf kinderen. Toen zijn vader hem liet proeven van het theater, ging er een fantastische wereld voor hem open. Sindsdien is hij niet meer van de planken weg te slaan. Misschien ken je hem wel van *Smos* op Ketnet? Hij speelde ook de monoloog *Stoksielalleen* en was te zien in *De gebroeders Leeuwenhart*, naar het boek van Astrid Lindgren. Joris Hessels is enorm nieuwsgierig en leest graag interviews. Ooit schrijft hij misschien zelf een boek.

Joke Devynck is bekend geworden in 1999 toen ze het personage van Tony Dierickx speelde in *Flikken*. In 2001 ruilde ze de serie in voor theaterwerk. Jan Verheyen lokte haar met *Buitenspel* weer naar het scherm. Recent speelde ze ook mee in *Vermist* van dezelfde regisseur en in *Katarakt*.

Geert Van Rampelberg is verbonden aan het gezelschap Olympique Dramatique en speelde o.a. mee in *De Parelvisiers*. Daarnaast speelde hij o.m. bij Bronks, de Kopergietery en de KYS. Voor film en TV was hij te zien in *De Zaak Alzheimer*, *De Zusjes Kriegel*, *Een ander zijn geluk*, *Recht op Recht*...

Mike Smeulders kreeg de muzikale microbe van thuis uit mee. Als vijfjarige begon hij met privéles accordeon. Samen met zijn broer Ivan vormt hij het duo 'Smeulders & Smeulders'. Hij is vooral bekend als een van de muzikanten van Bart Peeters.

Er is een voorleesfestival voor elke leeftijdsgroep!



ALTIJD OPEN! RESERVEREN HOEFT NIET!

Heb je tussen je voorleesmoment, je workshop en je filosofieersessie nog even tijd? Hier vind je activiteiten waaraan je de hele namiddag kunt deelnemen zonder reservatie. Voor alle leeftijden!

GODMODE Breng als een echte God je eigen schepsels tot leven. Maak een tekening van je lievelingsdier of van een buitenaards wezen. Leg ze op de kopieermachine, duw op de startknop, open het deksel en kijk naar boven. Je eigen figuur zweeft nu op het plafond tussen die van andere bezoekers en is écht tot leven gekomen. Godmode is een installatie van Tim Knappen. Hij is afgestudeerd als grafisch vormgever aan Sint-Lucas Antwerpen.

KAMISHIBAI-FIETS De kamishibai is een eeuwenoude vertelvorm uit Japan. De verteller rijdt rond door het Citadelpark op zijn fiets met een minitheaterje op zijn bagagedrager en vertelt de mooiste verhalen. Bij slecht weer in het S.M.A.K.

REUZE-ELECTRO In de reuze-electro zitten fotoraadsels verstopt uit *Wat is dat?* van Antje Damm. In dat boek tovert ze voorwerpen om tot dieren. Welke voorwerpen en dieren horen bij elkaar? Hoor je de bel rinkelen? Dan heb je de juiste combinatie gevonden.

FIT-O-LEZER Strek je benen, span je spieren en doe mee met de Fit-o-lezer in het Citadelpark. Van boekheffen tot krachtpatserij naar het voorbeeld van Pippi Langkous.

TEKENHOEK Kruip in de huid van een kunstenaar, laat je inspireren door een beroemd schilderij en maak er een nieuw meesterwerk van.

MIJN GEDACHT! Wat betekent 'mooi'? Wanneer is iets mooi? Is de wereld mooi? Kan een gedachte ook mooi zijn? Kun je mooi zijn van binnen en lelijk van buiten? Wat zou je vinden van een wereld zonder kunst? Hoe stel je je een wereld zonder fantasie voor? Kun je boos worden op kunst? Waarom (niet)? Laat je gedachten de vrije loop en geef ze een plaats in onze gastenkamer.

BOEKENMARKT Kun je niet wachten en wil je meteen beginnen lezen in je eigen boek? Op de Boekenmarkt van I*Boeks kun je boeken kopen.



Het Mooiste Kinderboek

Leeshoek Herlees je Mooiste Kinderboek voor de tiende keer of doe nieuwe ontdekkingen in de stapel van 99! Ook boeken die aansluiten bij het thema 'Mooi' kun je hier rustig bekijken en lezen.

Stemhokjes Op het Grote Kinderboekenfeest mogen kinderen stemmen! Kleur het bolletje naast jouw favoriete titel van de top 10 rood en stop je stemformulier in de stembus.

Twister Zet je linkervoet op *Vos*, je rechtervoet op *De kat met de hoed* en je linkerhand op *Jules*,... Speel de enige echte Mooiste Kinderboekentwister.

Memory Hoe goed is jouw geheugen? Herken je de covers van de 99 Mooiste Kinderboeken? Zoek de twee overeenkomstige plaatjes!

KIEZEN MAAR!

Hier vind je een handig overzicht per leeftijd met het aanvangsuur, de duur en de locatie van de activiteiten. De activiteiten waarvoor je moet reserveren, zijn aangeduid met een telefoontje. Schrijf je snel in! De plaatsen zijn beperkt. Dat kan vanaf 13 februari, elke weekday tussen 10 en 16 uur op het nummer 03 201 00 31. Zorg voor voldoende tijd tussen twee activiteiten, zo kom je zeker niet te laat.

4 plus

Voorlezen Duur: 20 minuten

- 13.30 uur: Yvonne Jagtenberg / S.M.A.K.: Museumzaal *
- 14.00 uur: Rindert Kromhout / S.M.A.K.: Bib
- 14.30 uur: Annemie Berebrouckx / S.M.A.K.: Museumzaal *
- 15.00 uur: Rindert Kromhout / S.M.A.K.: Bib
- 15.30 uur: Erika Cotteleer / S.M.A.K.: Museumzaal *
- 16.00 uur: Tine Mortier / S.M.A.K.: Bib
- 16.30 uur: Annemie Berebrouckx / S.M.A.K.: Museumzaal *
- 17.00 uur: Tine Mortier / S.M.A.K.: Bib

Workshops Duur: 45 minuten

- 13.30 uur: Kristien Aertssen / MSK: Atelier 1
- 13.30 uur: Tom Schamp / MSK: Atelier 2
- 14.30 uur: Sebastiaan Van Doninck / MSK: Atelier 1
- 14.30 uur: Yvonne Jagtenberg / MSK: Atelier 2
- 15.30 uur: Kristien Aertssen / MSK: Atelier 1
- 15.30 uur: Tom Schamp / MSK: Atelier 2
- 16.30 uur: Sebastiaan Van Doninck / MSK: Atelier 1
- 16.30 uur: Erika Cotteleer / MSK: Atelier 2

Rondleiding Duur: 45 minuten

- 13.30 uur: in MSK en in S.M.A.K. *
- 14.30 uur: in MSK en in S.M.A.K. *
- 15.30 uur: in MSK en in S.M.A.K. *
- 16.30 uur: in MSK en in S.M.A.K. *

Voorleesfestival Het Mooiste Kinderboek Duur: 30 minuten

- 15.00 uur: Joke Devynck, Joris Hessels en Mike Smeulders / MSK: Zaal Fernand Scribe

*Voor deze activiteit verzamel je bij de rode ballon in de inkomhal van het S.M.A.K. of in het Forum van het MSK.

6 plus

Voorlezen Duur: 20 minuten

- 13.30 uur: Bart Van Nuffelen / MSK: Museumzaal *
- 14.00 uur: Patricia David / MSK: Museumzaal *
- 14.30 uur: Gerda Dendooven / MSK: Museumzaal *
- 15.30 uur: Bart Van Nuffelen / MSK: Museumzaal *
- 16.00 uur: Patricia David / MSK: Museumzaal *
- 16.30 uur: Gerda Dendooven / MSK: Museumzaal *

Duo Duur: 20 minuten

- 14.30 uur: Gerlinde Gilissen en Marcel Witte / MSK: Museumzaal *
- 15.00 uur: Gerlinde Gilissen en Marcel Witte / MSK: Museumzaal *

Workshops Duur: 45 minuten

- 13.30 uur: Pieter Gaudesaboos / S.M.A.K.: Atelier
- 14.30 uur: Isabelle Vandenabeele / S.M.A.K.: Atelier
- 15.30 uur: Pieter Gaudesaboos / S.M.A.K.: Atelier
- 16.30 uur: Isabelle Vandenabeele / S.M.A.K.: Atelier

Rondleiding Duur: 45 minuten

- 13.30 uur: in MSK en in S.M.A.K. *
- 14.30 uur: in MSK en in S.M.A.K. *
- 15.30 uur: in MSK en in S.M.A.K. *
- 16.30 uur: in MSK en in S.M.A.K. *

Filosoferen Duur: 30 minuten

- 13.30 uur: Silvie Moors / S.M.A.K.: Aquarium
- 15.30 uur: Silvie Moors / S.M.A.K.: Aquarium

Voorleesfestival Het Mooiste Kinderboek Duur: 40 minuten

- 16.00 uur: Joke Devynck, Els Olaerts, Geert Van Rampelberg en Mike Smeulders / MSK: Zaal Fernand Scribe

*Voor deze activiteit verzamel je bij de groene ballon in de inkomhal het S.M.A.K. of het in Forum van het MSK.



9 plus

Voorlezen Duur: 20 minuten

- 13.30 uur: Koos Meinderts / MSK: Museumzaal *
- 14.00 uur: Do Van Ranst / MSK: Museumzaal *
- 14.30 uur: Bart Moeyaert / S.M.A.K.: Video 2
- 15.30 uur: Koos Meinderts / MSK: Museumzaal *
- 16.00 uur: Do Van Ranst / MSK: Museumzaal *
- 16.30 uur: Bart Moeyaert / S.M.A.K.: Video 2



Workshops Duur: 45 minuten

- 13.30 uur: Martijn van der Linden / MSK: Patio Zuid
- 14.30 uur: Ellen Cornelis / MSK: Patio Zuid
- 15.30 uur: Martijn van der Linden / MSK: Patio Zuid
- 16.30 uur: Ellen Cornelis / MSK: Patio Zuid



Rondleiding Duur: 45 minuten

- 13.30 uur: in MSK en in S.M.A.K. *
- 14.30 uur: in MSK en in S.M.A.K. *
- 15.30 uur: in MSK en in S.M.A.K. *
- 16.30 uur: in MSK en in S.M.A.K. *



Filosoferen Duur: 30 minuten

- 14.30 uur: Silvie Moors / S.M.A.K.: Aquarium
- 16.30 uur: Silvie Moors / S.M.A.K.: Aquarium



Voorleesfestival Het Mooiste Kinderboek

Duur: 40 minuten

- 14.00 uur: Joris Hessels, Els Olaerts, Geert Van Rampelberg en Mike Smeulders / MSK: Zaal Fernand Scribe

Officiële bekendmaking top 10 Mooiste Kinderboek

Duur: 30 minuten

S.M.A.K.: Zaal 11

*Voor deze activiteit verzamel je bij de blauwe ballon in de inkomhal het S.M.A.K. of in het Forum van het MSK.

Altijd open

Godmode interactieve installatie S.M.A.K.: Video 1

Kamishibai-fiets

Bij goed weer: in het Citadelpark
Bij slecht weer: in het S.M.A.K.

Fit-o-lezer

Citadelpark, start op parking voor S.M.A.K.

Het Mooiste Kinderboek

Stemhokjes (open vanaf 15 uur) S.M.A.K.: Zaal 11
Leeshoek: S.M.A.K.: Zaal 11
Twister: MSK: Patio Noord
Memory: MSK: Patio Noord

Reuze-electro MSK: Patio Noord

Mijn gedacht! MSK: Patio Noord

Tekenhoek MSK: Forum

Boekenmarkt MSK: Inkomhal

WEGWIJS

De zilveren stippen maken je wegwijst doorheen de musea. Volg de pijlen en logo's die bij je leeftijd en activiteit horen:

4 plus = rood

6 plus = groen

9 plus = blauw



voorlezen



duo



workshop



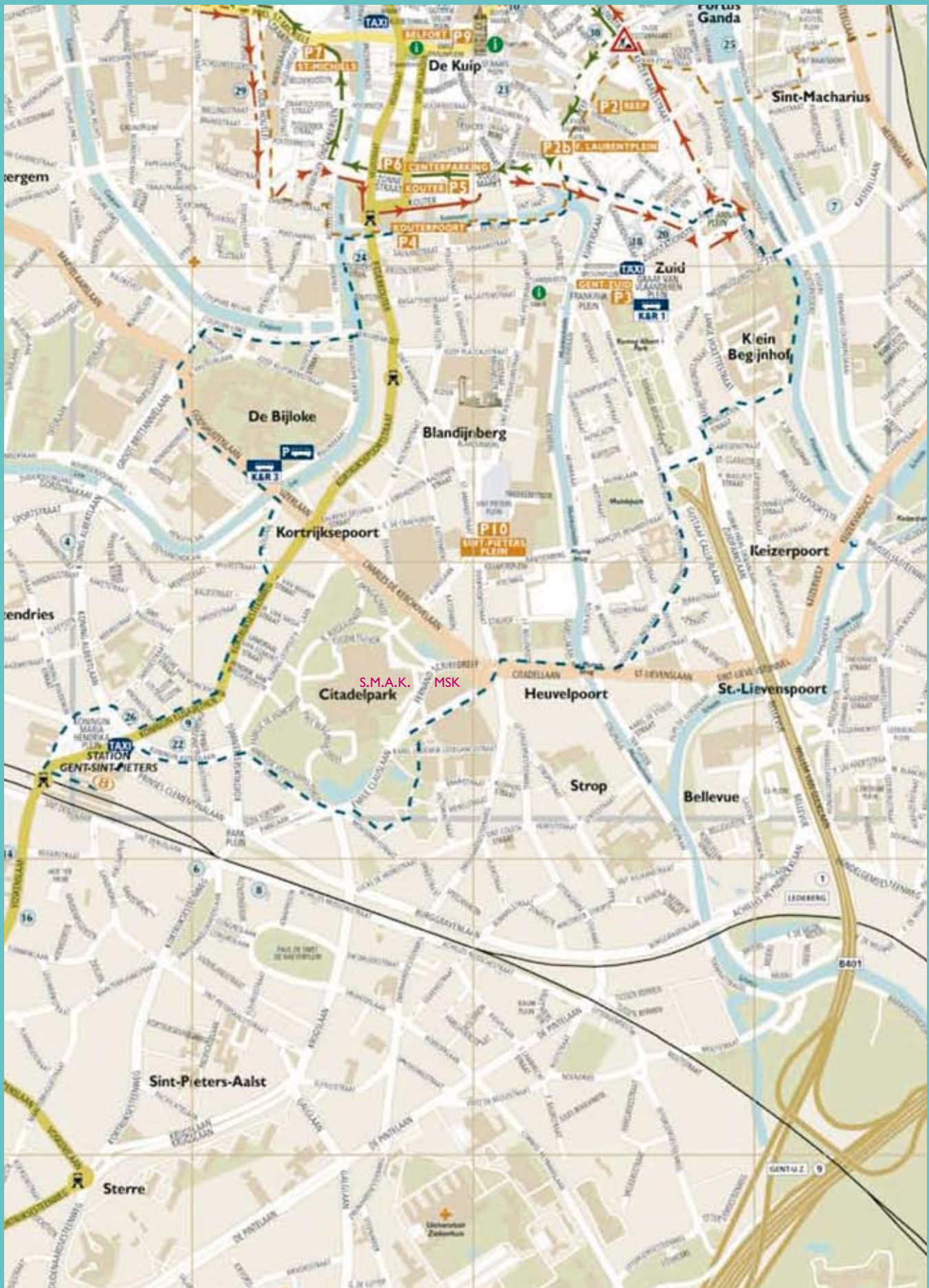
rondleiding



filosoferen

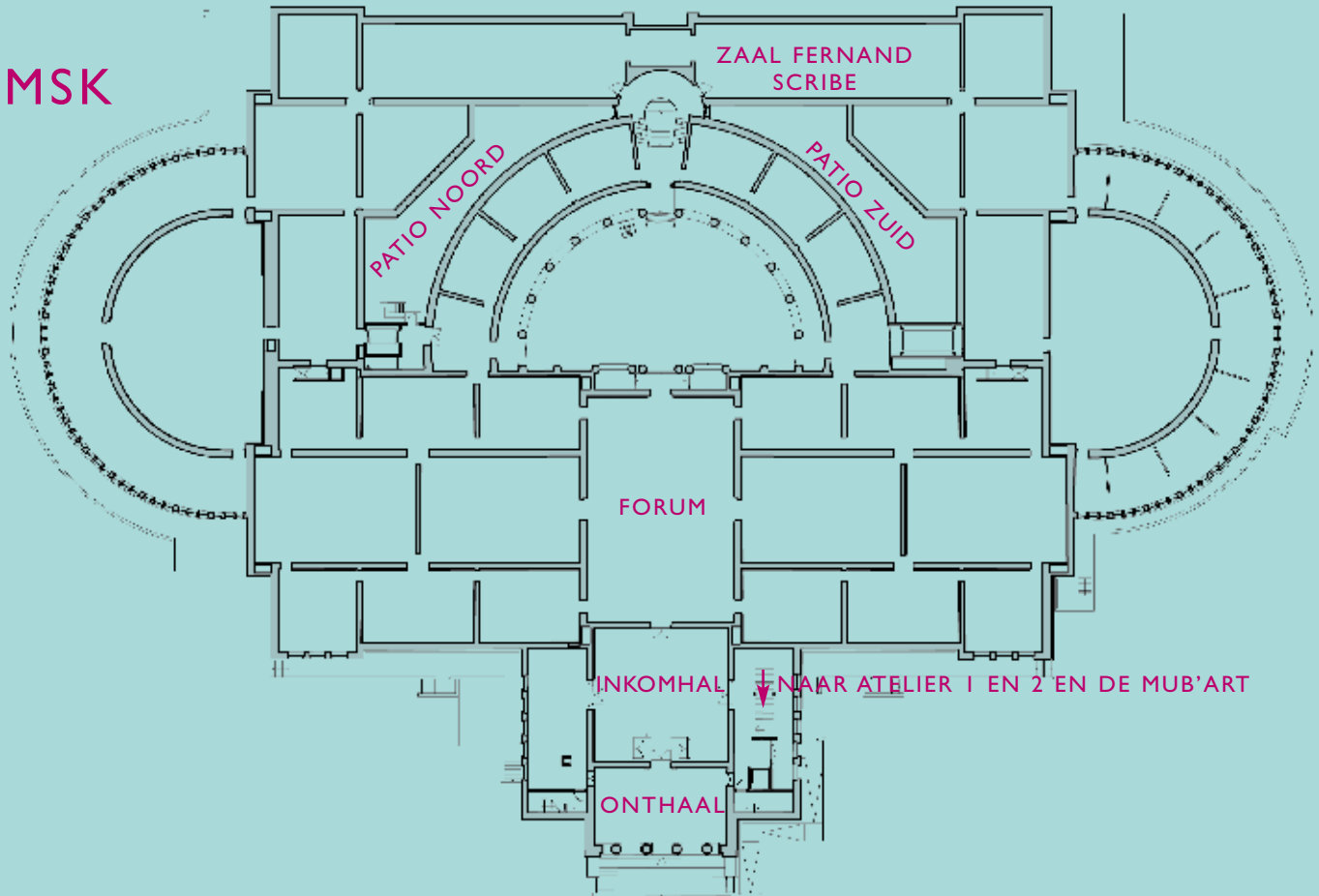
Voor alle activiteiten met een * verzamel je in het Forum van het MSK of in de inkomhal van het S.M.A.K. bij de rode (4 plus), groene (6 plus) of blauwe (9 plus) ballon. Zorg dat je op tijd bent!

WEGWIJS IN GENT

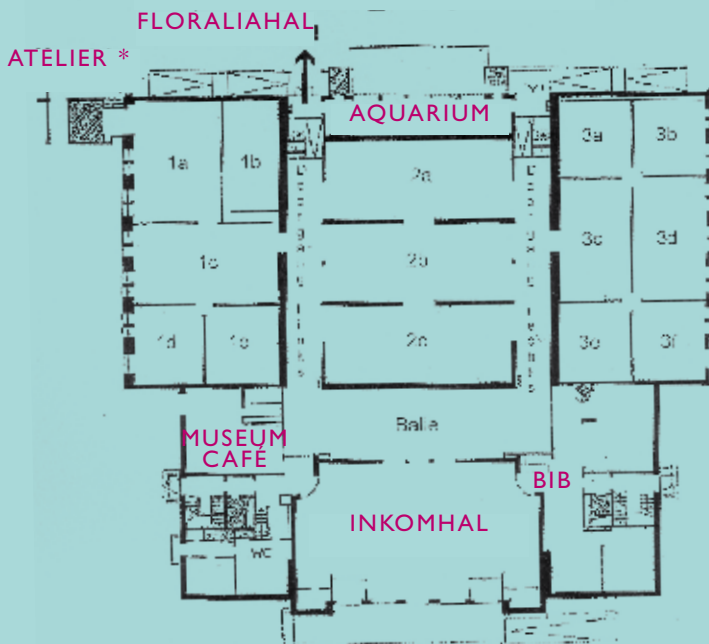


WEGWIJS IN DE MUSEA

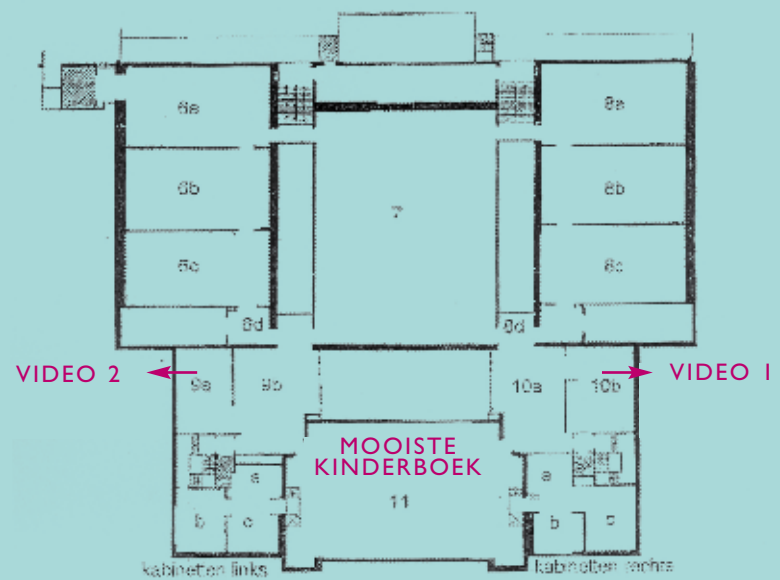
MSK



S.M.A.K. GELIJKVLOERS



S.M.A.K. VERDIEPING



* INGANG LANGS BUITEN AAN DE BLAUWE DEUR



KIJK IEDERE DAG
VAN DE
JEUGDBOEKENWEEK
NAAR KETNET
EN MAAK KANS OP
EEN PRACHTIG BOEK!



JEUGDBOEKENWEEK IN DE BIB

Of je nu een voetbalfanaat bent of meer van turnen houdt, of je lievelingsdier een konijn of een paard is, of je thuis Nederlands, Turks of Pools spreekt: wie je ook bent, welke boeken je ook mooi vindt, de bib heeft wat voor jou.

In maart bruist het in de bibliotheken: kinderen leren met het Memoryspel spelenderwijs de bib van A tot Z kennen, auteurs komen op bezoek, er wordt voorgelezen, gefeest en de mooiste boeken worden in de kijker gezet... Een feest waarop bibliotheken iedereen hartelijk uitnodigen.

Uiteraard gaan ook de bibliotheken samen met hun lezers op zoek naar het Mooiste Kinderboek. Je vindt er alle 99 genomineerde en véél meer boeken terug.

De Bib biedt het leven van A tot Z. En ook al is het leven van vele deelnemers aan de Jeugdboekenweek nog erg jong, de Bib neemt hen mee op sleeptouw in een fantasievolle verhalenwereld vol mooie boeken.

Wil je weten er gebeurt in jouw bibliotheek tijdens de Jeugdboekenweek?

Of wil je gewoon het aanbod van de bib beter leren kennen? Neem dan contact op met de bibliothecaris of de medewerkers van de jeugdafdeling. Je vindt de adressen en openingsuren van alle Vlaamse en Brusselse bibliotheken op www.bibliotheek.be.



COLOFON

Jeugdboekenweek is een project van Stichting Lezen. Stichting Lezen wordt gesubsidieerd door de Vlaamse overheid.

Illustraties Jeugdboekenweek 2008: Erika Cotteleer

Grafisch ontwerp: compagnie Paul Verrept

V.u. Majo de Saedeleer, Frankrijklei 130/4, 2000 Antwerpen

Stichting Lezen staat voor het intense plezier van lezen en wil haar passie met velen delen. Daarom organiseert Stichting Lezen in samenwerking met belangrijke professionele partners zoals het boekenvak, bibliotheken, media en onderwijs de Jeugdboekenweek, de Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen, Fahrenheit451, de Voorleesweek en andere grote en kleine acties voor kinderen, jongeren en volwassenen. Stichting Lezen lanceert nieuwe campagnes als Boekbaby's en Iedereen Leest, coördineert de Auteurslezingen, stimuleert wetenschappelijk onderzoek naar lezen en leesbevordering en onderhoudt internationale contacten. Als kennis- en expertisecentrum voor leesbevordering is Stichting Lezen het eerste aanspreekpunt van de Vlaamse overheid.

Binnen Stichting Lezen vormt het Focuspunt Jeugdliteratuur het expertisecentrum en het aanspreekpunt in binnen- en buitenland voor de Vlaamse jeugdliteratuur. Met zijn gespecialiseerde bibliotheek staat het ten dienste van leraars, bibliothecarissen, studenten en specialisten. Het stimuleert onderzoek naar jeugdliteratuur en bevordert de kennis van dit domein via binnen- en buitenlandse contacten.

Wil je het maandelijke e-zine van Stichting Lezen ontvangen? Schrijf je in via www.stichtinglezen.be.

Met bijzondere dank aan alle medewerkers van het Museum voor Schone Kunsten en van het Stedelijk Museum voor Actuele Kunst in Gent, de studenten van de Hogeschool Gent, departement Lerarenopleiding en van de Koninklijke Academie van Schone Kunsten in Gent, de stad Gent en de provincie Oost-Vlaanderen.

www.mskgent.be | www.smak.be | www.hogent.be



LS

Stichting Lezen



MSK
GENT

S.M.A.K.
Stedelijk Museum
voor Actuele Kunst, Gent



HET MOOISTE KINDERBOEK ALLER TIJDEN

Stem mee!

Wat is mooi? Wat maakt een boek mooi? Welk kinderboek vind jij het mooist? Doe mee aan de verkiezing van Het Mooiste Kinderboek Aller Tijden en stem op je favoriete boek. Jong of oud, graag-lezer of niet-zo-graag-lezer, iedereen kan stemmen!

Hoe stem je mee?

Op www.hetmooistekinderboek.be vind je een lijst van 99 mooie titels waarvoor je kunt stemmen. Vind je je lievelingsboek niet terug in de lijst? Dan kun je het zelf toevoegen. De eerste stemronde loopt tot 14 februari. Wie stemt maakt kans op een boek uit de lijst!



Van tien naar één

Op 2 maart 2008 maken we op het openingsfeest van de Jeugdboekenweek bekend welke tien boeken de meeste stemmen haalden. Dit doen we plechtig om 15 uur. Dan begint meteen ook de tweede stemronde. Tijdens de Jeugdboekenweek roepen we iedereen op om massaal te stemmen voor één van de tien. Jij bepaalt mee de winnaar!

En de winnaar is...

Op 16 maart 2008 onthullen we welk boek is verkozen tot Het Mooiste Kinderboek Aller Tijden. Nieuwsgierig? Wij ook!

Alle info op www.hetmooistekinderboek.be.

Het Mooiste Kinderboek Aller Tijden is een initiatief van Stichting Lezen en het Vlaams Centrum voor Openbare Bibliotheken in het kader van Jeugdboekenweek 2008. Met de steun van Cultuurnet en Ketnet.