

* PROGRAMMA *

zondag
15
MAART

13u30 > 17u30

HET GROTE KINDERBOEKEN FEEST

Gratis * Reserveren verplicht via ☎ 03 201 00 31 * *Antwerpen*

Het Grote Kinderboekenfeest is de officiële start van de Jeugdboekenweek, een project van Stichting Lezen. Stichting Lezen organiseert het feest in samenwerking met bibliotheek Permeke, met de steun van de stad Antwerpen en de provincie Antwerpen.

** www.jeugdboekenweek.be **



JEUGDBOEKENWEEK 2009

ACHTER DE SPIEGEL

De Jeugdboekenweek is het grootste kinderboekenfestival van Vlaanderen. Twee weken lang krijgen de mooiste boeken alle aandacht in de bib, op school, in de boekhandel, op tv en radio.

Met de slogan 'Achter de spiegel' zetten we deze editie volledig in het teken van **FANTASIE**.

De beelden van de Jeugdboekenweek 2009 zijn van illustrator Pieter Gaudesaboos. Hij liet zijn fantasie de vrije loop en ontwierp een droomwereld die zich achter de spiegel bevindt.

Surf naar www.jeugdboekenweek.be voor alle info over de Jeugdboekenweek!

HET GROTE KINDERBOEKENFEEST

Wat?

Het Grote Kinderboekenfeest is dé start van de Jeugdboekenweek. Dat vieren we met de beste schrijvers en illustratoren, met vertellers en verhalen, met prenten en muziek en natuurlijk met stapels en stapels boeken.

Wanneer?

Zondag 15 maart 2009, van 13.30 tot 17.30 uur.

Waar?

Alle activiteiten vinden plaats in en rond bibliotheek Permeke en het De Coninckplein in Antwerpen. Op de achterkant van de programmakrant vind je een grondplan met de adressen van de verschillende locaties.

Wie?

Je bent welkom op Het Grote Kinderboekenfeest als je tussen 0 en 12 jaar bent. Maar ook je ouders, broers en zussen, grootouders, vrienden en vriendinnen ontvangen we met open armen.

Gratis!

Het feest is gratis, maar voor de meeste activiteiten moet je wel **RESERVEREN**. Dat kan vanaf 23 februari, van maandag tot en met vrijdag tussen 10 en 16 uur op het nummer 03 201 00 31.

Onthaal

Vergeten waarvoor je bent ingeschreven? Op zoek naar de juiste locatie van je activiteit? Iemand kwijt? Het onthaal vind je in het stadskantoor naast café Kubus. We helpen je graag verder! Open vanaf 13 uur.

Eten en drinken

Kubus, het bib- en leescafé van bibliotheek Permeke (nr. 1 op het grondplan)
Ellenbee, het restaurant bij bedrijvent centrum Noa (nr. 6 op het grondplan)

Boeken kopen

In de wachtzaal van het stadskantoor (waar ook het onthaal is) kan je boeken kopen bij boekhandel Belis-Vinck.
Het De Coninckplein wordt tijdens het feest omgetoverd tot een tweedehandsboeken-plein. Je kan zelf ook een plaatsje reserveren en je eigen boeken verkopen. Dat kost 10 euro. Op zondag 15 maart gaat alle aandacht naar kinder- en jeugdboeken. Het boekenplein start al om 10 uur. Alle informatie: onthaal bibliotheek Permeke (03 260 38 00).

Vervoer

Bibliotheek Permeke en de andere locaties zijn vlot bereikbaar met het openbaar vervoer. De bib ligt op 2 minuten wandelafstand van het Centraal Station. En tram 12 stopt zelfs voor de deur.

Met de trein

Verlaat het station via de centrale hal. Je komt op het Koningin Astridplein. Ga rechtdoor de Van Wesenbekastraat in, te herkennen aan de twee Chinese leeuwen en Aquatopia op de hoek. Je vindt de Van Wesenbekastraat aan de linkerkant van het Radisson SAS hotel dat recht voor je ligt. Aan het einde van de straat kom je op het De Coninckplein, waar je de bibliotheek kan herkennen aan de Glazen Kubus die er voor staat.

Met de bus

Neem de bus naar de Rooseveltplaats (www.delijn.be). Deze halte ligt op 2 minuten wandelen van bibliotheek Permeke. Ga in de richting van het Centraal Station, via de Gemeentestraat. Ter hoogte van het Koningin Astridplein, ga je links de Van Wesenbekastraat in. Vervolg: zie 'Met de trein'.

Met de auto

Bezoekers die met de auto komen, kunnen kiezen uit verschillende parkings. Ze worden aangegeven door elektronische wegwijzers waarop je kan zien hoeveel parkeerplaatsen er nog beschikbaar zijn. Antwerpen is onderverdeeld in verschillende kleuren. De parkings in de buurt van bibliotheek Permeke liggen in de paarse zone CENTRAAL STATION-ZOO. De parkings die het meest nabij liggen zijn: Parking Firoel, Parking Breydel, Parking Nova en Parking Astridplein. Verder gelegen parkings zijn: Parking Quellin, Parking De Keyser, Parking Empire en Parking Roosevelt.





HET PROGRAMMA

Het thema van de Jeugdboekenweek 2009 is 'Achter de spiegel'. Schrijvers lezen fantastische verhalen voor, illustratoren prikkelen je verbeelding en geven workshops waarin je kan experimenteren met verschillende materialen en kleuren. Er zijn ook theater- en muziekvoorstellingen, tentoonstellingen en rondleidingen in de buurt van bibliotheek Permeke. Veel plezier!

1 tot 3 jaar

VOORSTELLING - *Bramborry*

Drie saxofonisten maken een muzikaal schilderij en tekenen met kleurrijke vormen een reusachtig prentenboek. Ze dompelen de allerkleinsten onder in een nieuwe en opwindende wereld die al hun zintuigen betovert en hen aanspoort om hun fantasie de vrije loop te laten.

Bramborry is een voorstelling van Theater De Spiegel en Théâtre de la Guimbarde en haalt haar inspiratie bij Květa Pacovská, de beroemde illustrator van kinderkunstboeken. De muziek is van Adrian Lenski, de saxofonisten zijn Nicolas Ankoudinoff, Christian Gmünder en Sara Meyer.

De voorstelling wordt gespeeld tussen het grafisch werk van Květa Pacovská.

4 tot 6 jaar

VOORLEZEN

Kom luisteren naar schrijvers die voorlezen uit eigen werk.

Rindert Kromhout werkte in een dierenwinkel, had ooit een poppentheater en was kleuterleider, boekverkoper en bibmedewerker. Daarna werd hij voltijds schrijver. In zijn verhalen ontmoet je tal van kleurrijke figuren, zoals Merel, Ellie en Nellie, Meester Max, Kleine Ezel, Bil en Wil. Hij schrijft voornamelijk voor kinderen, soms ook voor volwassenen.

Sieb Posthuma begon met tekenen zodra hij een potlood of krijtje kon vasthouden. Hij is er nooit meer mee gestopt. Hij werd vooral bekend met zijn verhalen voor een Nederlandse krant over *Rintje*, een foxterriër. De verhalen verschenen in boekvorm, een animatieserie voor televisie is in voorbereiding. Zijn heldere en kleurrijke prenten zitten vol grappige en bizarre details.

Tom Schoonoghe houdt van reizen naar verre landen: om er te genieten van het mooie weer en om er te schetsen. Zijn tekeningen zijn felgekleurd, hebben vrolijke achtergronden en zitten vol speelse personages. Zijn prentenboek *Toen Ludo de wereld opat* is een fantasievol verhaal over een reus met reuzenhonger. Tom had ook een eigen tekenrubriek op Ketnet: *Kniebel*.





Ingrid en Dieter Schubert werken graag samen aan hun illustraties. De hoofdpersonen in hun prentenboeken komen vaak in een fantasiewereld terecht. En ze ontmoeten er erg enge wezens – krokodillen, heksen, draken en allerlei monsters – die achteraf heel aardig blijken. Als je het avontuurlijke speelgoedappje Monkie, zeerover Woeste Willem of heks Platvoetje eenmaal kent, vergeet je ze nooit meer.

DUO

Sebastiaan Van Doninck wilde van kleins af aan kinderboeken maken. Met o.a. *Uil plus leeuwerik* en *Metromonsters* kwam die droom uit. Zijn inspiratie haalt hij overal vandaan: mensen, dieren, oude gebouwen, oud speelgoed, oude postkaarten, prentenboeken... Sebastiaan is dan ook een verwoed verzamelaar van oude spulletjes.

Edward van de Vendel wilde als kind graag voetballer, zanger en meester worden. Voetballen en zingen, daar bleek hij uiteindelijk niet goed in. Maar meester werd hij wel en schrijver ook. Edward schrijft romans, prentenboeken en gedichten voor jonge en oudere kinderen. Je kent vast zijn reeks versjesbundels van *Superguppie*. Schrijven doet Edward meestal op de trein, of op café met een koffie.

Samen maakten Sebastiaan en Edward enkele prentenboeken zoals *Lied voor een giraffe* en *Het woei*. Je kan hen samen aan het werk zien: terwijl Edward voorleest, maakt Sebastiaan live illustraties.

WORKSHOPS

Zin om zelf aan de slag te gaan?
Dat kan hier!

Daphne Aalders van het kookatelier *Food For Foodies* leest eerst voor uit een kinderkookboek. Daarna ga je zelf kokkerellen. Wanneer het gebak in de oven staat, krijg je nog een verhaal. En natuurlijk mag je als toetje van het resultaat proeven. Een **kookworkshop** voor jonge boekliefebbers!

Charlotte Dematons woonde een hele tijd in Frankrijk. Na de middelbare school studeerde ze verder in Nederland: illustreren en ontwerpen. Haar tekeningen vallen op door de vele grappige details, zoals in *Sinterklaas* of *De gele ballon*. Charlotte illustreert ook graag sprookjes. Zo maakte ze 450 prenten voor een nieuwe uitgave van de sprookjes van de gebroeders Grimm.

Pieter Gaudesaboos is de ster van deze Jeugdboekenweek, hij maakte alle beelden. De prenten in zijn boeken vertellen je minstens evenveel als de tekst. Zijn nieuwste boek heet *Tommie en de torenhoge boterham*. Pieter is fan van *Fisher Price*, rommelmarkten en de felle, expressieve en overdreven kleuren uit de jaren '60 en '70.

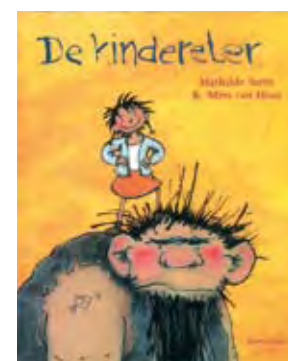
Marjolein Pottie maakte tekeningen voor meer dan 60 boeken. Voor de kartonboekjes over *Luna*, die ze zelf schreef en tekende, haalde ze inspiratie bij haar jongste dochter. De *Luna*-boekjes zitten vol vrolijke, kleurrijke illustraties en gaan over heel alledaagse dingen. Voor de tekeningen gebruikte Marjolein een nieuwe techniek en combineerde ze uitgeknipte lijnen met stukjes stof.

VOORSTELLING - *De kindereter*

Net als je denkt dat het avontuur je goed gezind is, blijkt je ontvoerder een kindereter en niet de stoere rover waarop je stiekem hoopte. Dag wilde avonturen, dag woest rovershol. Gekidnapt worden door een kindereter, hoeveel pech kan je hebben?

De kindereter is een vertelling van toneelgezelschap luxemburg en is gebaseerd op het gelijknamige boek van Mathilde Stein en Mies van Hout.

www.luxemburgvzw.be



6 tot 9 jaar

VOORLEZEN

Kom luisteren naar schrijvers die voorlezen uit eigen werk.

Siska Goeminne heeft vier kinderen en schreef voor elk van hen een boek: *Het hoofd van Marieke*, *De billen van Mamoe*, *Twee meisjes* en *Wie heeft mij uitgevonden?* In die boeken vertelt Siska heel helder over gedachten en gevoelens en over hoe kinderen de wereld om zich heen ervaren. Maar ze schrijft ook informatieve boeken zoals *Cryptodinges*, een weetjesboek over geheimschrift.

Dirk Nielandt zat als kind steeds stripverhalen en krantjes te maken. Nu schrijft hij boeken voor kinderen en jongeren. In zijn boek *Dievenschool* wordt Rolf naar de beste dievenschool van het land gestuurd. Zijn vader en grootvader zijn dieven en willen daarom dat Rolf leert liegen en stelen als de beste... Daarnaast verzint Dirk verhalen voor kinderprogramma's als *Sesamstraat* en *Het Klokhuis*.

Marit Törnqvist mocht als beginnend illustrator tekeningen maken bij de boeken van de beroemde Zweedse schrijfster Astrid Lindgren. Marit tekent én schrijft soms ook eigen boeken, zoals *Klein verhaal over liefde* of *Wat niemand had verwacht*, over een meisje dat in een diepe kuil valt. Haar tekeningen zijn sprookjesachtig en poëtisch en laten veel ruimte voor fantasie.

Kaat Vrancken groeide op in de mooiste snoepwinkel van het dorp. Al van toen ze 12 was, vond ze schrijven magisch. Jaren later schreef ze de populaire *Hannah*-boeken voor haar dochter. Ze gaan over de kleine Hannah en haar kijk op de kleine en grote dingen uit het dagelijkse leven. Voor de boeken *Cheffie is de baas* en *Cheffie bijt door* kroop Kaat in de huid van 3 koppige, dwarse, grappige teckels.

DUO

Frank Adam schreef eerst enkel boeken en toneel voor volwassenen. Met kinderboeken begon hij pas toen zijn zoontje vroeg om een boek speciaal voor hem te schrijven. Zo kwam er de poëziebundel *Waarom ik altijd nee zeg*. Daarna volgde een nieuwe bundel: *Mijn mond eet graag spinazie maar ik niet*. Van dit boek en van zijn kerstsprookje *Wat de ezel zag* maakte hij een theatervoorstelling voor kinderen.

Begeleid door componist **Johan De Smet** vertelt Frank Adam uit zijn nieuwste prentenboek *Door de lens*, over een jongen die zijn verbeelding laat werken om te achterhalen wat 'boos zijn' precies betekent. Tom Schamp maakte de illustraties.

WORKSHOPS

Zin om zelf aan de slag te gaan?
Dat kan hier!

Daphne Aalders van het kookatelier *Food For Foodies* leest eerst voor uit een kinderboek. Daarna ga je zelf kokkerellen. Wanneer het gebak in de oven staat, krijg je nog een verhaal. En natuurlijk mag je als toetje van het resultaat proeven. Een **kookworkshop** voor jonge boekliefhebbers!

Carl Cneut heeft wel 200 tubes verf om zelf kleuren te mengen. Hij werkt altijd met acrylverf, maar hij voegt er vaak iets aan toe: pastel, potlood, wasco of inkt. Samen met Peter Verhelst maakte hij het imposante prentenboek *Het geheim van de keel van de nachtegaal*, een bewerking van een sprookje van Hans Christian Andersen. Een boek met gouden randjes!

Benjamin Leroy belandde als archeologisch tekenaar in verre landen zoals Turkije en Egypte. Zijn tekeningen zitten vol scheefgeknipte hoedjes, spatten, vlekken en kromme lijnen. Samen met Jaap Robben maakte hij de dichtbundel *Zullen we een bos beginnen?* De gedichtjes gaan over het zoeken van geheime plekjes, over het beginnen van een bos en over weggewaide woorden.



Wouter van Reek studeerde wiskunde, maar zat steeds vaker tekeningen te maken tussen de formules door. Dus liet hij de wiskunde voor wat ze was en verzon hij al tekenend een soort loopvogel met een cape: *Keepvogel*. Deze nieuwsgierige vogel kreeg een animatieserie op tv, later volgden er boeken. Daarin beleeft Keepvogel een boel avonturen met zijn vriend, de hond Lupus Wolfram Tungsten.

Geert Vervaeke woonde 5 jaar in het verre en exotische Singapore. Ze maakte onder meer de tekeningen voor de originele *Pinokkio*-versie van Silvie Moors en Lieven Gouwy: een luisterboek met spannende en vrolijke liedjes. Met Riet Wille maakte ze twee eenvoudige, maar verrassende poëziebundels voor kinderen: *Een rijm in mijn oor* en *Waarom mijn handen geen schoenen willen*.

VOORSTELLING ~ *Onderzeeboot*

Anton groeit op in de stad. Nooit maakt hij iets mee. Tot zijn stoere buurjongen Stief hem meeslept in een dol avontuur op het dak van de stad. Alle belevenissen waarover Anton in boeken las, komen tot leven in zijn fantasiereis met Stief!

Met *Onderzeeboot* brengt het MartHa!tentatief een tedere voorstelling over de troostende kracht van fantasie. Illustrator Bert Dombrecht en auteur Bart Van Nuffelen brengen de personages uit het gelijknamige prentenboek tot leven. Ook als je geen Nederlands kent, kan je van deze erg beeldende voorstelling genieten.

www.marthatentatief.be

RONDLEIDING ~ *Vreemde vitrines*

Al eens gelakte eend geproefd? Of je haar vol mini-vlechtjes gehad? En weet je wat die vervaarlijk witte leeuwen in de Van Wesenbekerstraat doen?

Een gids van Antwerpen Averechts neemt je mee op een fotozoektocht langs de bonte vitrines rond bibliotheek Permeke. Tijdens die ontdekkingstocht maak je kennis met de hele wereld. Van Chinese supermarkten waar je eeuwenoude eieren vindt tot kapsalons waar een knipbeurt tot 4 uur duren kan.

www.antwerpenaverechts.be



Illustratie: Bert Dombrecht

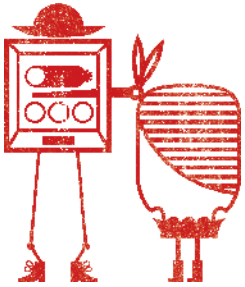


Vreemde vitrines



VOORLEZEN

Kom luisteren naar schrijvers die voorlezen uit eigen werk.



Michael De Cock is schrijver, vertaler, acteur en toneelmaker. Zijn kinderboek *Floor, Oto en Titus*, een bundel korte verhaaltjes over drie vrienden die elk op hun eigen berg wonen, herschreef hij tot een toneelstuk voor kinderen. Samen met illustrator Gerda Dendooven maakte hij *De lange weg naar huis*: een kinderbewerking van het oeroude verhaal over de omzwervingen van Odysseus na de Trojaanse oorlog.

8 | **Bart Moeyaert** groeide op in een gezin met 7 zonen. Als kind las hij veel. En hij schreef en tekende volop: poppenkastverhalen, korte verhalen, een huiskrant... Nu schrijft hij onder meer romans, verhalen, gedichten, scenario's en toneelstukken. Barts verhalen roepen vaak een beklemmende, broeierige sfeer op. Zijn stijl is uitgepuurd en poëtisch. Af en toe staat Bart op de planken als verteller en acteur.

André Sollie vond zichzelf eerst een tekenaar die af en toe dingen schreef. Nu vindt hij zichzelf een schrijver die ook graag tekent. *Een raadsel voor Roosje* is een aangrijpend prentenboek voor oudere kinderen over gemis en verdriet. André schrijft en illustreert ook gedichtenbundels. In *Altijd heb ik wat te vieren* staan soms grappige, dan weer ernstige gedichten over dagdagelijkse dingen.

WORKSHOPS

Zin om zelf aan de slag te gaan?
Dat kan hier!

Sabien Clement haalt vaak inspiratie uit oude boeken en oude huizen. Vrolijke kleuren en humor kenmerken haar tekeningen. Met Mieke Versyp en Pieter Gaudesaboos maakte ze *Linus*. Een verhaal over een jongen die niemand heeft om mee te spelen. Tot op een dag zijn grote broer Boris voor de deur staat...

Riske Lemmens tekent graag monstertjes en andere bizarre figuurtjes, omdat ze die alles kan laten doen. Haar levendige illustraties zijn grappig en fantasierijk. Riske maakt vaak tekeningen voor boeken van andere schrijvers. Samen met Marijke Umans maakte ze *Wiebelkont* en het vervolg *Taterwater*, twee boeken over de belevenissen van het ondeugende meisje Bet.

Ga het hoofdpersonage uit *De uitvinding van Hugo Cabret* van Brian Selznick achterna en reis mee achter de filmschermen! Bruno Herzeele, workshopbegeleider in het Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (MuHKA), dompelt je onder in het begintijdperk van de eerste films. In de workshop **flipshow** bekijken en ontwerpen jullie samen flipboekjes en potloodfilmmpjes.

Wist je dat de bib een schatkist vol verzamelingen is? Je kan er de gekste, spannendste en vreemdste verzamelingen vinden. Ook de expo *Nooit Genoeg* verbergt bijzondere verzamelingen en -weetjes. En misschien zit de allerleukste verzameling die je kan bedenken wel in je hoofd? Zet jouw verzamelidee in de hitlijst van de meest Verrassende Verzamelingen en ding mee naar de nummer 1! **Nooit genoeg verrassende verzamelingen verzinnen** is een workshop van tapis plein vzw.





VOORSTELLING - *Briek*

Journalist Annick Lesage en illustrator Pieter Gaudesaboos gaan op zoek naar de waarheid achter Briek Vierstraete, een kindsterretje dat verdween op 17 februari 1963. Wie was dat jongetje Briek en wat is er gebeurd die nacht waarin hij spoorloos verdween? Tijdens een spannende kijk- en luistervoorstelling snuffel je mee in archieven en oude dozen, hoor je getuigen en herbeleef je stukje bij beetje het levensverhaal van Briek, voor en achter de schermen van de BRT...

Briek is een initiatief van tapis plein vzw, Annick Lesage en Pieter Gaudesaboos.

www.tapisplein.be

RONDLEIDING - *Vreemde vitrines*

Al eens gelakte eend geproefd? Of je haar vol mini-vlechtjes gehad? En weet je wat die vervaarlijk witte leeuwen in de Van Wesenbekerstraat doen?

Een gids van Antwerpen Averechts neemt je mee op een fotozoektocht langs de bonte vitrines rond de bibliotheek Permeke. Tijdens die ontdekkingstocht maak je kennis met de hele wereld. Van Chinese supermarkten waar je eeuwenoude eieren vindt tot kapsalons waar een beurt tot 4 uur duren kan.

www.antwerpenaverechts.be

Voor de hele familie

CONCERT - *Vreemde Eend*

Tijdens de *Vreemde Eend*-concerten luister je naar kinderliedjes uit alle windstreken. Liedjes om te slapen, te spelen of te dansen. Zon- en regenliedjes. Liedjes over beren en wolven en eendjes. Voor hele kleine en hele grote kinderen. Een project van Kapitein Winokio en DE DAGEN met en van Lieven Gouwy, Helder Deploige en Silvie Moors.

www.vreemdeeend.be

STADSDICHTER OP HET PODIUM

Joke van Leeuwen maakt boeken waarin tekst en beeld niet zonder elkaar kunnen. Hoofdpersonages als Iep of Deesje zijn eigenzinnige kinderen die bizarre dingen leren kennen en merkwaardige personen ontmoeten. *Ozo Heppie* is Jokes bundel met sprankelende gedichtjes over alledaagse dingen. Wanneer je de gedichtjes hardop leest, merk je meteen hoe ritmisch en muzikaal ze zijn. Nog tot eind 2009 is Joke stadsdichter van Antwerpen.



Vreemde vitrines



ALTIJD OPEN!

Heb je nog even tijd tussen je voorleesmoment, je workshop en je voorstelling? Hier vind je activiteiten waaraan je de hele namiddag kan deelnemen zonder reserveren. Voor alle leeftijden!

TENTOONSTELLING

~ Vier voor Bratislava

In september 2009 stellen 4 Vlaamse illustratoren hun werk voor op de Biënnale van Bratislava, een belangrijke internationale wedstrijd en tentoonstelling in Slowakije.

Een professionele jury selecteerde voor deze prestigieuze wedstrijd het werk van Gerda Dendooven, Ingrid Godon, Tom Schamp en Isabelle Vandenaabeele.

Is Slowakije te ver voor jou? Tijdens de Jeugdboekenweek zorgen wij ervoor dat je dichterbij huis het werk van deze illustratoren kan bewonderen in Transit Zone op het De Coninckplein.

TENTOONSTELLING

~ Grafisch werk van Květa Pacovská

Květa Pacovská is een gerenommeerd Tsjechisch kunstenaar. Haar prentenboeken zijn kunstobjecten en vormen samen een magische wereld vol heldere kleuren en geometrische vormen. Vouwbladen en kijkgaatjes geven haar werk iets unieks, speels en fragiels. Voor deze tentoonstelling ontwierp ze speciale modules voor baby's en peuters. Samen met hun ouders kunnen kleine kinderen al liggend, kruipend, tastend, kijkend en luisterend kennismaken met enkele van haar kunstwerken. De tentoonstelling presenteert ook een aantal originele werken van Pacovská.

www.despiegel.com

TENTOONSTELLING

~ Nooit genoeg van verzamelen

Verzamelen. Iedereen kent het, jong en oud doet het. Hoe komt iemand erbij alle varianten op een thema bijeen te brengen? Hoe schep je orde in de veelheid? Waar ga je op zoek naar de ultieme verzamelvondst? Nieuwsgierig naar die grote, soms grappige en steeds verrassende verzamelwereld? Bezoek dan de interactieve familie-expo over verzamelen en verzamelaars en ontdek wat achter deurtjes en luikjes van verzamelkamers schuilt!

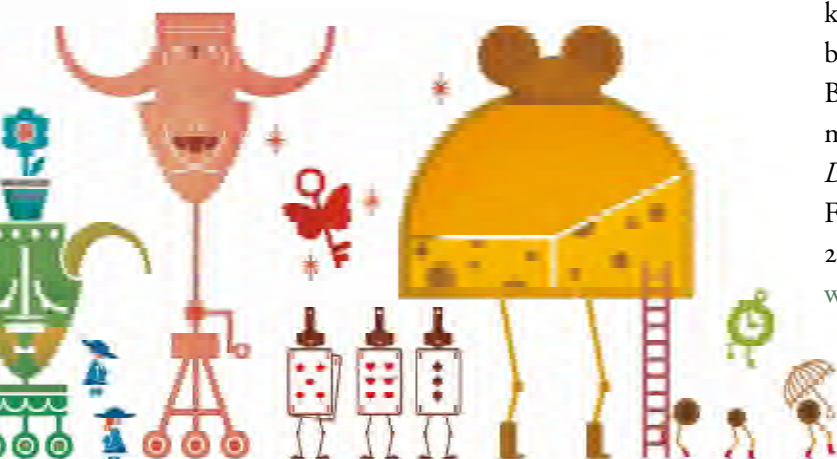
www.tapisplein.be

BANGELIJKE SPROOKJESMOLEN

Een draaimolen vol fantastische creaturen om op te zitten, aan te hangen, om rond te draaien of over te kruipen. Elk zitje op deze draaimolen nodigt uit tot bewegen en dompelt je onder in een sprookjesfeer. Bert Bernaerts en Hop Frog zorgden voor interactieve muzikale elementen.

De Bangelijke Sprookjesmolen is een attractie van FroeFroe. De molen draait enkel voor kinderen van 2,5 tot 6 jaar die niet groter zijn dan 1,20 meter.

www.froefroe.be



BOEKENBEESTENBUS

Laat je verwennen door 9 Boekenbeesten. In de knusse Boekenbeestenbus worden verhalen verteld en maken kinderen kennis met nieuwe kinderboeken én met de Boekenbeesten. De vertelvoorstellingen lopen de hele namiddag en duren ongeveer 50 minuten.

Voor kinderen tussen 6 tot 12 jaar.

www.boek.be

REUZE-ELECTRO

In de Reuze-Electro zitten de bizarre figuren en wezens uit de affiche van de Jeugdboekenweek 2009 verstopt. Kijk goed op de afbeelding van het land achter de spiegel welke figuren bij elkaar horen. Hoor je de bel rinkelen? Dan heb je de juiste combinatie gevonden!

STAPEL OP BOEKEN

Al splend leer je het aanbod en de spelregels van de bib én een stapel boeken kennen. Zo verandert de bibliotheek van een plek waar je door de bomen het bos niet meer ziet in een schatkamer van verhalen en mogelijkheden, waar je je fantasie de vrije loop mag laten! Voor kinderen vanaf 8 jaar.

CYBERHELLING

Bibliotheek Permeke was ooit een *Ford*-garage.

Op de ramp waar vroeger auto's naar de eerste verdieping reden, vind je nu de cyberhelling.

Hier kan je spelletjes spelen op de website van de Jeugdboekenweek en persoonlijke boekentips vinden op de Boekenzoeker.

www.boekenzoeker.org

'VERGETEN PRINSESSEN'-PARCOURS

Wat is het diepste geheim van prinses Maffelijne? En wat is het lievelingseten van prinses PoehPoehPidoeh? Zag je Roma Manouche al eens dansen rond een vuur?

De studenten Bachelor Lager Onderwijs van Artesis Hogeschool Antwerpen gunnen alle kinderen een kijkje 'achter de spiegel' en nemen hen mee naar een sprookjeswereld waarin alles kan. Geïnspireerd op *Het grote boek van vergeten prinsessen* van Philippe Lechermeier en Rébecca Dautremer.



BOEKEN KOPEN

Kan je niet wachten en wil je meteen beginnen te lezen in je eigen boek? In de wachtzaal van het stadskantoor (waar ook het onthaal is) kan je boeken kopen bij boekhandel Belis-Vinck.

Op het De Coninckplein vind je tweedehandsboeken. Je kan daar zelf ook een plaatsje reserveren en je eigen boeken verkopen (zie: oproep p. 3). Wist je trouwens dat van maart tot oktober elke derde zondag van de maand het De Coninckplein wordt omgetoverd tot boekenplein? Alle info: onthaal bibliotheek Permeke (03 260 38 00).

VERRASSING!

Voor alle kinderen die 7 jaar worden in 2009 ligt er een geweldige verrassing klaar op Het Grote Kinderboekenfeest. Vergeet niet om ze af te halen!

KIEZEN MAAR!



Hier vind je een handig overzicht per leeftijd met het aanvangsuur, de duur en de locatie van de activiteiten. De activiteiten waarvoor je moet reserveren, zijn aangeduid met een telefoontje. De plaatsen zijn beperkt, dus schrijf je snel in! Dat kan vanaf 23 februari, elke weekday tussen 10 en 16 uur op het nummer 03 201 00 31. Plan voldoende tijd tussen twee activiteiten, zo kom je nergens te laat.

1 tot 3 jaar

VOORSTELLING 📞 Duur: 30 minuten

15.00 uur: Bramborry / Designcenter De Winkelhaak
16.30 uur: Bramborry / Designcenter De Winkelhaak

4 tot 6 jaar

VOORLEZEN 📞 Duur: 20 minuten

13.30 uur: Sieb Posthuma / Noa: Bibliobus
14.00 uur: Rindert Kromhout / Noa 1
14.30 uur: Ingrid en Dieter Schubert / Noa 1
15.00 uur: Rindert Kromhout / Noa 1
15.00 uur: Sieb Posthuma / Noa: Bibliobus
15.30 uur: Tom Schoonooghe / Noa: Bibliobus
16.00 uur: Ingrid en Dieter Schubert / Noa 1
16.30 uur: Tom Schoonooghe / Noa: Bibliobus

Duo 📞 Duur: 30 minuten

14.00 uur: Edward van de Vendel en Sebastiaan Van Doninck / Noa 2
15.30 uur: Edward van de Vendel en Sebastiaan Van Doninck / Noa 2

WORKSHOPS 📞 Duur: 45 minuten

13.30 uur: Charlotte Dematons / Permeke: Zaal Consul (Blok C)
14.00 uur: Pieter Gaudesaboos / Permeke: Lokettenzaal (Blok C)
14.30 uur: Marjolein Pottie / Permeke: Zaal Consul (Blok C)
15.00 uur: Kookworkshop / Food For Foodies (duur: 1 uur!)
15.30 uur: Charlotte Dematons / Permeke: Zaal Consul (Blok C)
16.00 uur: Pieter Gaudesaboos / Permeke: Lokettenzaal (Blok C)
16.30 uur: Marjolein Pottie / Permeke: Zaal Consul (Blok C)

VOORSTELLING 📞 Duur: 30 minuten

14.30 uur: De Kindereter / Huiskamer Van Nuffelen
16.00 uur: De Kindereter / Huiskamer Van Nuffelen

6 tot 9 jaar

VOORLEZEN 📞 Duur: 20 minuten

13.30 uur: Kaat Vrancken / Boeddhistische tempel: heilige plaats
14.00 uur: Marit Törnqvist / Boeddhistische tempel: bibliotheek
14.30 uur: Siska Goeminne / Boeddhistische tempel: heilige plaats
15.00 uur: Marit Törnqvist / Boeddhistische tempel: bibliotheek
15.30 uur: Kaat Vrancken / Boeddhistische tempel: heilige plaats
16.00 uur: Dirk Nieland / Boeddhistische tempel: bibliotheek
16.30 uur: Siska Goeminne / Boeddhistische tempel: heilige plaats
17.00 uur: Dirk Nieland / Boeddhistische tempel: bibliotheek

Duo 📞 Duur: 30 minuten

14.30 uur: Frank Adam en Johan De Smet / Permeke: Capri (Blok E)
16.00 uur: Frank Adam en Johan De Smet / Permeke: Capri (Blok E)

WORKSHOPS 📞 Duur: 45 minuten

13.30 uur: Wouter van Reek / Permeke: Studiezaal (Blok F)
13.30 uur: Carll Cneut / Permeke: Cortina (Blok E)
13.30 uur: Kookworkshop / Food For Foodies (duur: 1 uur!)
14.30 uur: Benjamin Leroy / Permeke: Studiezaal (Blok F)
14.30 uur: Geert Vervaeke / Permeke: Cortina (Blok E)
15.30 uur: Wouter van Reek / Permeke: Studiezaal (Blok F)
15.30 uur: Carll Cneut / Permeke: Cortina (Blok E)
16.30 uur: Benjamin Leroy / Permeke: Studiezaal (Blok F)
16.30 uur: Geert Vervaeke / Permeke: Cortina (Blok E)
16.30 uur: Kookworkshop / Food For Foodies (duur: 1 uur!)

VOORSTELLING 📞 Duur: 40 minuten

13.30 uur: Onderzeeboot / Permeke: Auditorium (Blok G)
15.00 uur: Onderzeeboot / Permeke: Auditorium (Blok G)

RONDLEIDING 📞 Duur: 45 minuten

14.00 uur: Vreemde Vitries / Startpunt: houten podium op De Coninckplein
15.00 uur: Vreemde Vitries / Startpunt: houten podium op De Coninckplein
16.00 uur: Vreemde Vitries / Startpunt: houten podium op De Coninckplein



9 tot 12 jaar

VOORLEZEN 🕒 Duur: 20 minuten

- 13.30 uur: Bart Moeyaert / Noa: Ellenbee
14.00 uur: Bart Moeyaert / Noa: Ellenbee
14.30 uur: André Sollie / Noa: Ellenbee
15.00 uur: Michael De Cock / Noa: Ellenbee
15.30 uur: André Sollie / Noa: Ellenbee
16.30 uur: Michael De Cock / Noa: Ellenbee

WORKSHOPS 🕒 Duur: 45 minuten

- 13.30 uur: Sabien Clement / Permeke: Taunus (Blok B)
13.30 uur: Flipshow / Permeke: Kubus 2^e verdieping (duur: 1 uur!)
14.30 uur: Riske Lemmens / Permeke: Taunus (Blok B)
14.30 uur: Verrassende Verzamelingen / Permeke: Tentoonstelling
Nooit Genoeg
15.30 uur: Sabien Clement / Permeke: Taunus (Blok B)
15.30 uur: Flipshow / Permeke: Kubus 2^e verdieping (duur: 1 uur!)
16.30 uur: Riske Lemmens / Permeke: Taunus (Blok B)
16.30 uur: Verrassende Verzamelingen / Permeke: Tentoonstelling
Nooit Genoeg

VOORSTELLING 🕒 Duur: 45 minuten

- 16.00 uur: Briek / Permeke: Auditorium (Blok G)

RONDLEIDING 🕒 Duur: 45 minuten

- 14.00 uur: Vreemde Vitrines / Startpunt: houten podium op
De Coninckplein
15.00 uur: Vreemde Vitrines / Startpunt: houten podium op
De Coninckplein
16.00 uur: Vreemde Vitrines / Startpunt: houten podium op
De Coninckplein

Voor de hele familie

CONCERT 🕒 Duur: 30 minuten

- 13.30 uur: Vreemde Eend / Café Olympia
15.30 uur: Vreemde Eend / Café Olympia

STADSDICHTER 🕒 Duur: 30 minuten

- 14.30 uur: Joke van Leeuwen / Café Olympia
16.30 uur: Joke van Leeuwen / Café Olympia

ALTIJD OPEN

Tentoonstelling Vier voor Bratislava
Transit Zone (De Coninckplein 21)

Tentoonstelling Květa Pacovská *
Designcenter De Winkelhaak
(Lange Winkelhaakstraat 26)

Tentoonstelling Nooit Genoeg
Permeke: Voor de jeugdzone

Bangelijke Sprookjesmolen **
De Coninckplein

Boekenbeestenbus
Astridplein

Reuze-Electro
Permeke: Ingang

Stapel op Boeken
Permeke: Foyer Auditorium

Cyberhelling
Permeke: Trap

Vergeeten Prinsessen-parcours
Startpunt Permeke: Jeugdzone

Boeken kopen
Stadskantoor en De Coninckplein

Afhaalpunt verrassing 7-jarigen
Permeke: Ingang

* De tentoonstelling kan niet worden bezocht tijdens de voorstellingen van 15 uur en 16.30 uur. De voorstelling duurt telkens een half uur.

** De molen is enkel geschikt voor kinderen tussen 2,5 jaar en 6 jaar van maximum 1,20 meter!



NA HET GROTE KINDERBOEKENFEEST

TENTOONSTELLING

~ *Grafisch werk van Květa Pacovská*

De tentoonstelling met werk van Květa Pacovská (zie: p.10) is nog de hele Jeugdboekenweek (tot 28 maart) te bezoeken in Designcenter De Winkelhaak. Open alle werkdagen van 9 tot 18 uur en op zaterdag van 14 tot 18 uur. Gesloten op zondag. Bezoek is gratis, maar scholen en groepen moeten op voorhand reserveren bij De Winkelhaak (Lange Winkelhaakstraat 26, 03 727 10 30, www.winkelhaak.be).

© Marion Kabane



Op 18 maart zijn er twee extra voorstellingen van *Bramborry* om 15 uur en 16.30 uur. De voorstelling is gratis voor kinderen tot 3 jaar. Wie ouder is, betaalt 5 €. Reserveren bij De Winkelhaak (03 727 10 30).

Voor groepen

Op 18, 19 en 20 maart organiseert Theater De Spiegel workshops voor klein en groot rond het grafisch werk van Květa Pacovská. In de beeldende en muzikale workshop *Een wereld van papier* neemt Karel Van Ransbeeck 4- en 5-jarigen mee in een wereld van papier. Boeken vormen de leidraad. Voor volwassenen is er *Van een wit vierkant tot een geïllustreerd boek*. Deelnemers creëren en ontdekken er een nieuwe grafische wereld.

Een wereld van papier kost 80 € (max.20 personen, incl. begeleiding van min. 2 volwassenen).

Van een wit vierkant tot een geïllustreerd boek kost 250 € (max. 20 personen, incl. begeleiding).

Reserveren bij Theater De Spiegel (workshops@despiegel.com). Enkel op aanvraag.

TENTOONSTELLING ~ *Vier voor Bratislava*

Ook de tentoonstelling van de 4 illustratoren die deelnemen aan de Biënnale van Bratislava (zie: p. 10) kan je nog bekijken tijdens de Jeugdboekenweek in Transit Zone op De Coninckplein 21. Open op zaterdag 21 en zondag 22 maart en op zaterdag 28 en zondag 29 maart van 11 tot 17 uur.

JEUGDBOEKENWEEK IN DE ANTWERPSE BIBLIOTHEKEN

Wat hoop jij te vinden achter de spiegel? Naar welke fantasiewereld wil jij samen met je klas, je vriendjes, je ouders en broer of zus op ontdekking gaan? Naar de snoepplaneet of de wereld van Dahl? Of wil je wat uitdagenders, zoals de vuurplaneet, de stad in de wolken of de wereld onder de zeespiegel? Misschien droom je nog het liefst weg in sprookjesland of het land achter het doek? In de Antwerpse bibliotheken kan dat allemaal.

Weet je nog niet goed wat je het liefst wil? Ga dan een kijkje nemen in *Museum Karton* in bibliotheek Permeke. In dit kartonnen museum krijg je van elke wereld al een stukje te zien.

Haal het volledige programma in één van de Antwerpse bibliotheken of neem een kijkje op www.antwerpen.be/bibliotheek.

STAPEL OP BOEKEN IN ALLE BIBLIOTHEKEN

Met *Stapel op Boeken* kan je tijdens de Jeugdboekenweek al spelend het aanbod en de spelregels van de bib én een stapel (letterlijk!) boeken leren kennen. Zo verandert de bibliotheek van een plek waar je door de bomen het bos niet meer ziet in een schatkamer van verhalen en mogelijkheden, waar je je fantasie de vrije loop mag laten!

Wil je weten wat er gebeurt in jouw bibliotheek tijdens de Jeugdboekenweek? Of wil je het aanbod van de bib beter leren kennen? Vraag het aan de medewerkers van de jeugdafdeling. Je vindt de adressen en openingsuren van alle Vlaamse en Brusselse bibliotheken op www.bibliotheek.be.



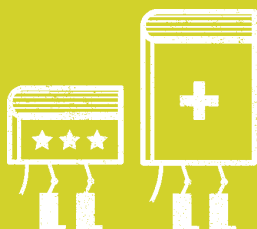


ZIN IN EEN
DOLDWAZE VLUCHT
BOORDEVOL
CULTUUR ?

Word dan vriend
van Vlieg op
www.vliegjemee.be
en ontvang elke maand
een Vliegbrief vol
leuke tips



Kijk iedere dag
van de Jeugdboekenweek
naar KETNET
en maak kans op een mooi boek!



Colofon

Illustraties Jeugdboekenweek: Pieter Gaudesaboos.
Grafisch ontwerp: Compagnie Paul Verrept.
V.u. Majo de Saedeleer, Frankrijklei 130/4,
2000 Antwerpen.

Met bijzondere dank aan de medewerkers van bibliotheek Permeke en Kubus, Transit Zone, Food For Foodies, Antwerpen Averechts, de Boeddhistische tempel, bedrijventrum Noa en restaurant Ellenbee, Designcenter De Winkelhaak, de familie Van Nuffelen, Joëlle Meerbergen, de studenten en docenten van de Artesis Hogeschool Antwerpen, Antwerpen Boekenstad, Stad Antwerpen en Provincie Antwerpen.

De Jeugdboekenweek 2009 vindt plaats van 15 tot 29 maart en is een project van Stichting Lezen. Stichting Lezen is het expertisecentrum voor leesbevordering. Het Focuspunt Jeugdliteratuur vormt een bijzondere opdracht binnen Stichting Lezen en staat voor de deskundigheidsbevordering inzake jeugdliteratuur. Stichting Lezen wordt gesubsidieerd door de Vlaamse overheid.

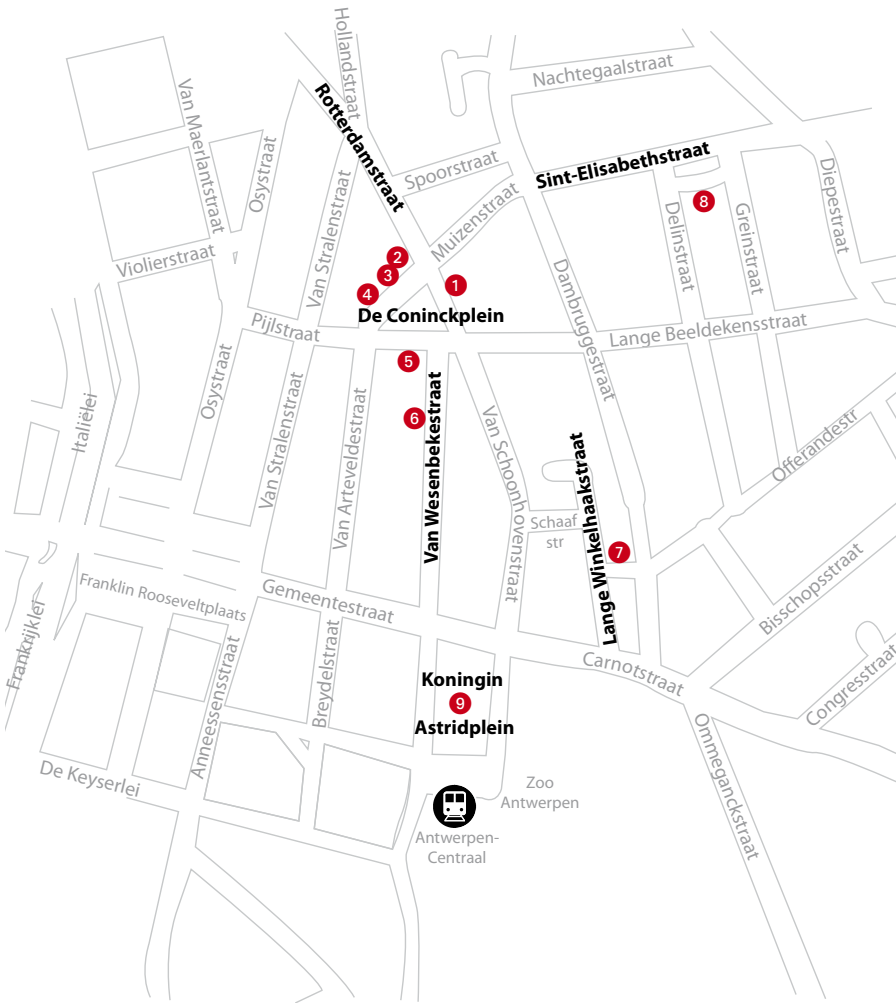
Wil je het maandelijkse e-zine van Stichting Lezen ontvangen? Schrijf je in via www.stichinglezen.be!



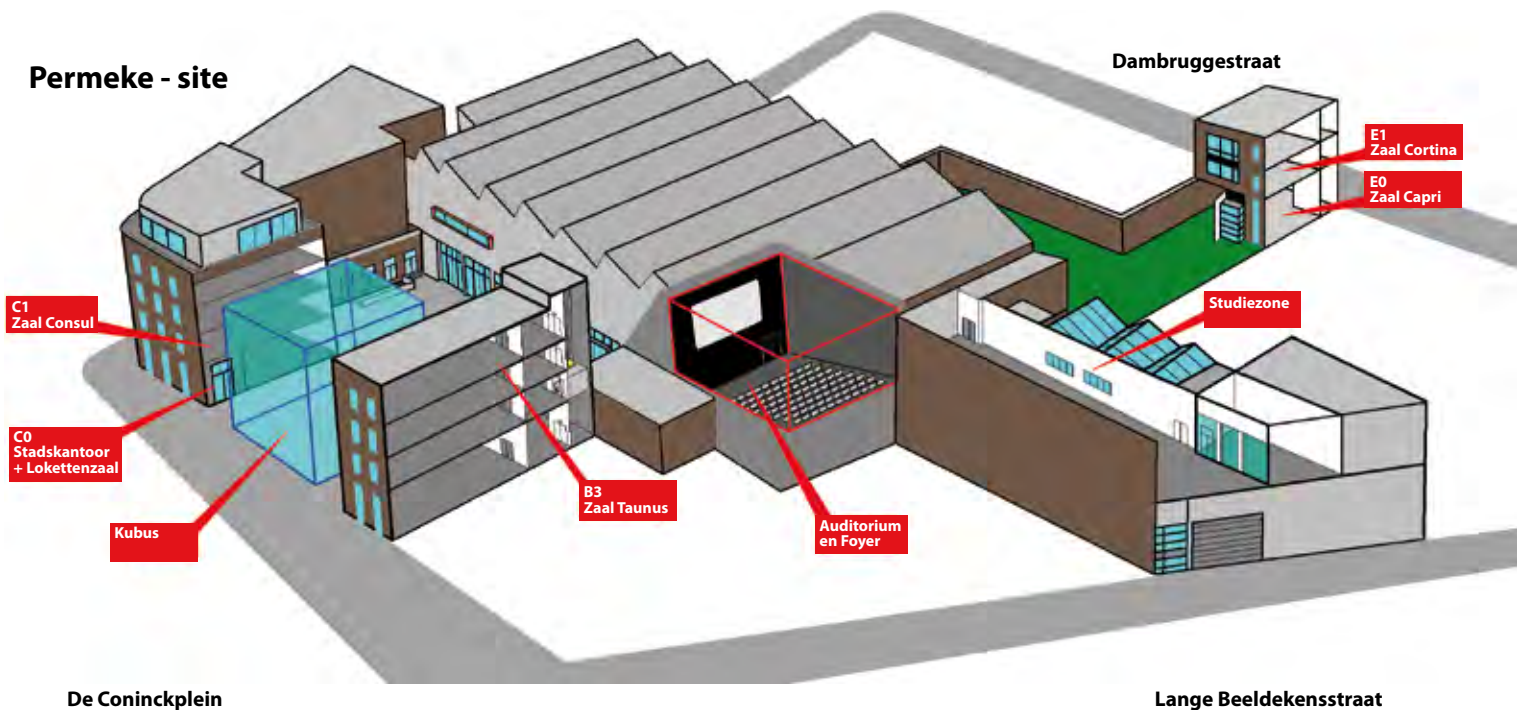
Grondplan Permeke en omgeving

Adressen locaties

- 1 *Bibliotheek Permeke en Kubus*
De Coninckplein 26
- 2 *Huiskamer Van Nuffelen*
Rotterdamstraat 82
- 3 *Transit Zone*
De Coninckplein 21
- 4 *Café Olympia*
De Coninckplein 18
- 5 *Food For Foodies*
De Coninckplein 4
- 6 *Boeddhistische Tempel*
Van Wesenbekestraat 61
- 7 *Designcenter De Winkelhaak*
Lange Winkelhaakstraat 26
- 8 *Bedrijvent centrum Noa en restaurant Ellenbee*
Sint-Elisabethstraat 38/A
- 9 *Boekenbeestenbus*
Koningin Astridplein



Permeke - site



De Coninckplein

Lange Beeldekensstraat