



BOEKENTIPS

Stichting Lezen
presenteert

Gehheim
JEUGDBOEKENWEEK 2011
19 maart - 3 april

Psst...

Wie leest, weet: elk boek is een geheim. Elke lezer is een ontdekkingsreiziger. In elk boek zit een verhaal verstopt dat wacht op iemand die het openslaat. Maar veel kinderboeken gaan nog verder en vertellen verhalen waarin geheimen een belangrijke rol spelen.

Soms vertellen boeken over kleine, fijne geheimen. Dan zijn ze bijvoorbeeld een geheim dagboek met een slot. Of ze vertellen over een geheime club in een geheim clubhuis, waar je alleen binnen mag als je het geheime wachtwoord weet.

In andere boeken zijn geheimen dan weer heel spannend. Zoals wanneer een onverschrokken ontdekkingsreiziger een lang vergeten schat vindt. Of wanneer Sherlock Holmes een diefstal of een moord of een verdwijning oplost. Of wanneer Harry Potter ontdekt wie zijn echte ouders zijn.

Sommige verhalen gaan over gevaarlijke geheimen. In *De brief voor de koning* moet Tiuri zijn opdracht zo onopvallend mogelijk vervullen. Het geheim van Anne Frank en haar familie kostte hen het leven.

En andere verhalen zijn heel persoonlijk en gaan over geheimen die zich moeilijk van de daken laten schreeuwen. Niet iedereen moet weten dat je bang bent in het donker. Wie al jaren stiekem maar wanhopig verliefd is op de buurjongen, lijdt in stilte. Wie niemand durft te vertellen dat zijn moeder te veel drinkt, torst een zware last.

Kom eens dichter

Stichting Lezen zocht ter gelegenheid van de Jeugdboekenweek 2011 samen met een redactie de meest bijzondere van die verhalen bij elkaar: boeken met de fijnste kleine geheimen, met de spannendste en de gevaarlijkste geheimen en de persoonlijkste en stilste. Want we maken er geen geheim van dat we boeken bij kinderen willen brengen, en bij hun ouders, grootouders, boekhandelaren, bibliotheek-medewerkers en leerkrachten.

Voor leerkrachten is er trouwens meer: bij een aantal boeken – aangeduid met ✨ – kunt u op www.jeugdboekenweek.be gratis lessuggesties downloaden. Dat verklappen we maar al te graag.

De boeken in deze lijst kunt u lenen en kopen in de bibliotheek en de boekhandel. Sommige boeken – aangeduid met ✖ – zijn niet meer te koop, maar willen we geen enkel kind ontzeggen. Daarvoor kunt u naar de bibliotheek.

Vertel het (niet) verder

Het is waar: een geheim hou je per definitie voor jezelf. Maar sommige geheimen delen we maar al te graag. Stilletjes en voorzichtig of hardop en met toeters en bellen, dat hangt er van af. Soms is het eng om te doen, soms een opluchting en soms gewoon leuk. Boekentips met elkaar delen vinden we één van de leukste dingen die er zijn. Want een verhaal leeft pas als het ontdekt is. Dus zet je tropenhelm op en blader gauw verder, koop en leen de boeken, lees ze voor, lees ze samen of lees ze stiekem, maar vooral: vertel er over aan al wie het horen wil.



Op www.jeugdboekenweek.be vindt u alles over de Jeugdboekenweek 2011: een overzicht van de materialen en boekenpakketten, boekentips, beeldmateriaal en nog veel meer. U kunt er ook de materialen bestellen en gratis lestips van deze en vorige edities downloaden. In de aanloop naar de Jeugdboekenweek staat er een overzicht van de Jeugdboekenweek-activiteiten in uw buurt op. Vanaf 7 februari 2011 – 40 dagen voor de 40ste Jeugdboekenweek start – is de website voor kinderen klaar, met een centrale plaats voor het geheime vervolgverhaal waaraan 55 auteurs en illustratoren meewerken!



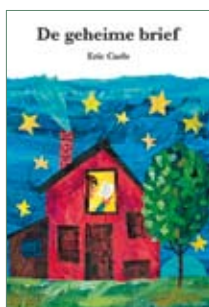
3 tot 6 jaar

Boeken aangeduid met een ✘ zijn bij het ter perse gaan mogelijk niet verkrijgbaar in de boekhandel. Over de boeken met een ✨ vindt u lesteps op www.jeugdboekenweek.be.

De geheime brief

Eric Carle en J.H. Gever (vert.)

Gottmer, 2007 (21 p.) – ISBN 978-90-257-4310-9



Op een avond ontdekt Tim een geheimzinnige brief onder zijn kussen. Daarin zijn een paar woorden vervangen door een symbooltje. De brief blijkt een soort schatkaart te zijn die hem door de nacht naar een levende, kwispelende verrassing leidt.

De geheimzinnige symbolen, die kleuters zelf kunnen ontcijferen, zijn

uitgesneden in de pagina's en zitten harmonieus in de prenten verwerkt. Dit spannende kijk-, speel- en leesboek vraagt voortdurend om verder doorbladeren: achter elke pagina wacht een nieuwe verrassing!

Wat zie je in de zee?

Conz

Lannoo, 2009 (28 p.) – ISBN 978-90-209-8187-2



Wie brengt het visje aan het schrikken? Zie je hoe groot de walvis is?

En waar zit het zeepaardje verstopt?

De antwoorden vinden peuters in dit originele woordeloze kartonboek dat met zijn kadertjes en andere stripelementen veel weg heeft van een strip. Het boek biedt een kijkje

in de wondere wereld van het water, vol eenvoudige, kleurrijke zeedieren die onweerstaanbaar getekend zijn. Een speelse, prettige introductie in de geheimen van de striptaal voor de allerkleinsten.

En?

Kitty Crowther en Siska Goeminne (vert.)

De Eenhoorn, 2010 (14 p.) – ISBN 978-90-583-8637-3



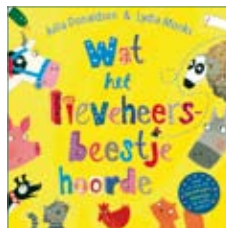
In een kamer verschijnt telkens een nieuw knuffeldiertje dat vol ongeduld de vraag stelt: 'Is hij er al?' De knusse kamer loopt langzaam vol. Samen blijven de dieren in spanning wachten tot 'hij' er eindelijk is. Maar op wie wachten ze eigenlijk? En wat gebeurt er wanneer hij er is?

De dieren zijn zacht van kleur en vorm en vertonen toch opmerkelijk veel expressie. De spanning wordt heel geleidelijk opgebouwd, maar het geduld van de knuffeldiertjes en dat van de lezer wordt dubbel en dik beloond met een onverwacht einde.

Wat het lieveheersbeestje hoorde ✨

Julia Donaldson, Lydia Monks (ill.) en Bette Westera (vert.)

Gottmer, 2010 (25 p.) – ISBN 978-90-257-4640-7



Op een boerderij wonen verschillende dieren bij elkaar. Allemaal maken ze een eigen geluid, behalve het zwijgzame lieveheersbeestje dat kan luisteren als de beste.

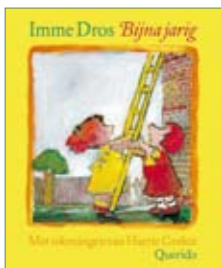
Op een nacht hoort het stille beestje twee dieven fluisteren over hun plan

om de prijskoe te stelen. Om dat plan te verijdelen, bedenkt het lieveheersbeestje een slimme list. Alle boerderijdieren helpen mee om de dieven om de tuin te leiden. Gaandeweg ontdekken kleuters waarom de gans hinnikt als een paard en de hond kwaakt als een eend! Een grappig verhaal met een tekst op rijm en uitnodigende platen in collage-techniek.

Bijna jarig — ✨

Imme Dros en Harrie Geelen (ill.)

Querido, 2007 (36 p.) – ISBN 90-451-0202-1



Nog een week en dan is Ella jarig. Ze weet al precies wat er gaat gebeuren en dat ze een cadeau krijgt. Alleen weet ze niet wat. 'Dat was nog een geheim. Een geheim is spannend', vindt ze. Op een dag ontdekt Ella stiekem haar cadeau op zolder.

En dat vindt ze heel erg: 'Nu heeft

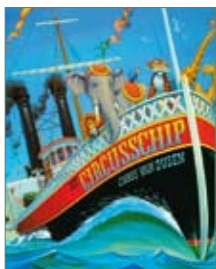
Ella een geheim. Een geheim over het andere geheim.'

De spanning rond de verjaardag die veel kleuters ervaren, maakt dit verhaal heel herkenbaar. De ontwapenende, wat ruw geschilderde prenten stralen een vriendelijke en warme sfeer uit.

Het circusschip — ✨

Chris van Dusen, Erik van Os (vert.) en Elle van Lieshout (vert.)

Gottmer, 2009 (40 p.) – ISBN 978-90-257-4645-2



Op weg naar de volgende show loopt een schip vol circusedieren op de klippen. Ze worden in de steek gelaten door hun gemene circusdirecteur. In het vredige dorp waar de dieren aankomen, zit aanvankelijk niemand op de drenkelingen te wachten.

Uiteindelijk slagen ze erin vriend-

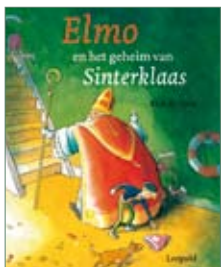
schap te sluiten met de dorpsbewoners, die hen later helpen om zich voor de circusdirecteur te verstoppen. Waar ze zich precies verstoppen wordt niet verklapt in de tekst maar ontdek je als lezer zelf in de illustratie.

Dit nieuwe prentenboek met een klassieke look vertelt een eenvoudig verhaal dat eindigt met een bijzonder leuke vondst.

Elmo en het geheim van Sinterklaas

Rick de Haas

Leopold, 2007 (28 p.) – ISBN 978-90-258-5185-9



Elmo woont met zijn oma in een vuurtoren. Wanneer hij op een dag een eindje uit varen gaat, kruist hij een grote, mysterieuze stoomboot. Die blijkt van Sinterklaas te zijn. Hij is twee dagen te vroeg in het land en wil zijn boot ergens verstoppen.

Elmo helpt Sinterklaas, die zich voor

opa Klaas uitgeeft, graag verder. Alleen blijft hij twijfelen of dit nu echt Sinterklaas is of niet.

Een fantasievol boek met een scherpzinnige tekst en grappige, gedetailleerde, kleurrijke illustraties die een gezellige sfeer uitstralen.

Waarom waarom: tapir en de kaaiman

Annemarie van Haeringen

Leopold, 2009 (28 p.) – ISBN 978-90-258-5319-8



Net als alle kleuters zit Kleine Tapir vol met vragen: 'Waarom is de hemel blauw?', 'Waarom is de aarde niet vierkant?', 'Wanneer gaan we eten?' en 'Wat eet de kaaiman 's avonds?'

Die laatste vraag brengt hem naar

de kaaiman zelf. Terwijl de spanning

zich opstapelt komt Kleine Tapir te

weten *wie* – en niet *wat* – er bij de kaaiman op het menu staat.

Meeslepend en grappig, zo gaat dit prentenboek op het thema

'nieuwsgierigheid' in. Gebaseerd op de *Just so*-verhalen van

Rudyard Kipling.

Net als alle kleuters zit Kleine Tapir vol met vragen: 'Waarom is de hemel blauw?', 'Waarom is de aarde niet vierkant?', 'Wanneer gaan we eten?' en 'Wat eet de kaaiman 's avonds?'

Die laatste vraag brengt hem naar de kaaiman zelf. Terwijl de spanning zich opstapelt komt Kleine Tapir te weten *wie* – en niet *wat* – er bij de kaaiman op het menu staat. Meeslepend en grappig, zo gaat dit prentenboek op het thema 'nieuwsgierigheid' in. Gebaseerd op de *Just so*-verhalen van Rudyard Kipling.

Over een kleine mol die wil weten wie er op zijn kop gepoept heeft

Werner Holzwarth, Wolf Erlbruch (ill.) en Ineke Ris (vert.)

De Vries-Brouwers, 2010 (pop-upboek, 22 p.) – ISBN 978-90-5341-583-2



Iemand heeft op de kop van kleine mol gepoept. Mol wil de dader een lesje leren en gaat op onderzoek uit. Onderweg komt hij heel wat dieren tegen... en heel wat poep.

Met talrijke flapjes en schuifjes ontdekken kleuters in dit pop-upboekje welke drol bij welk dier hoort. Een aanstekelijk grappige klassieker over een onderwerp dat kleuters alleszins zal aanspreken.

Balotje en het tasje van oma

Yvonne Jagtenberg

Leopold, 2009 (28 p.) – ISBN 978-90-258-5503-1



Op een zonnige zondag vindt Balotje een blauw tasje bij oma op zolder. Ze mag het houden als ze 'er maar zuinig op is'. Balotje is er zo blij mee dat ze oma's tasje overal mee naartoe neemt. Tot ze het op een dag kwijtraakt. Met een boel geheimzinnige tips neemt Balotje

haar nietsvermoedende oma mee op sleeptouw in de zoektocht naar... haar eigen tasje.

Paginagrote, rustige, eenvoudige prenten – waarop verrassend veel te ontdekken valt – nemen de lezer mee op Balotjes mysterieuze speurtocht.

Het verhaal van een gaatje

Isabel Pin en Sylvia Vanden Heede (vert.)

Lannoo, 2009 (22 p.) – ISBN 978-90-209-8390-6



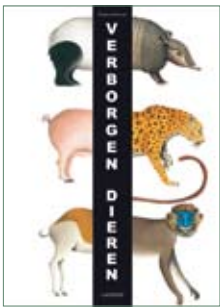
Eén groot raadsel is dit boek. In het midden van elke pagina zit – letterlijk – een gaatje dat steeds kleiner wordt. Wat heeft dat gaatje te betekenen? Korte zinnnetjes begeleiden de lezer op ontdekkings- tocht. Suggestie na suggestie krijg je

voor je neus, tot blijkt dat het gaatje... een navel is! Mooi, hoe dit boek op de nieuwsgierigheid van kleuters inspeelt. Eenvoudige prenten in warme kleuren onthullen stap voor stap de originele oplossing van het raadsel.

Verborgene dieren

Pittau en Gervais

Lannoo, 2008 (14 p.) – ISBN 978-90-209-7847-6



Ga op zoek naar de verborgen dieren. Ze zitten verstopt achter pop-ups, flapjes en stroken waarop een silhouet staat, of een stukje vacht, een staart, een oog of een pootafdruk. Behalve populaire dieren vind je ook onbekendere soorten als de maki of relmuis terug. Veel te ontdekken dus! Bovendien kunnen kinderen met

een flapjessysteem zelf 'nieuwe' en rare dieren samenstellen. Een leerrijk en intrigerend boek dat door het knappe concept lang blijft boeien. Een geslaagde mix van interactie en visuele verrukking.

Zeg, wie zit er in de heg? — ✨

Milja Praagman

Lannoo, 2009 (14 p.) – ISBN 978-90-209-8186-5



Met dit boek heb je een prachtig prentenboek voor de allerkleinsten in handen. Het 'verhaal' is erg eenvoudig: de peuter mag raden van wie de oogjes zijn die je in de uitsparingen van elke kartonpagina ziet. De 'ik' van wie de ogen zijn, geeft telkens een tip: hij weet heel veel, wordt graag vies, is erg lief... Pagina

na pagina wordt duidelijk dat het geen varken, uil, poes, beer, lammetje of muis is. Wie er wél in de heg verstopt zit, ontmoet je pas op de laatste pagina.

Dit raadselachtige boekje met zachte kleuren en eenvoudige prenten prikkelt de verbeelding van elke nieuwsgierige peuter.

Huisbeestenboek — ✨

Loes Riphagen

De Fontein, 2009 (26 p.) – ISBN 978-90-261-2716-8



Zodra hun baasjes de deur uit zijn, grijpen de dieren in dit woordeloze prentenboek hun kans. Ze maken er een enorme beestenboel van.

Pagina na pagina ontdek je wat voor hilarische activiteiten de poes, de hond, de vis, het konijn, ja zelfs, de olifant en de beer ondernemen.

Wanneer de baasjes thuiskomen lijkt het alsof de rust is weer-gekeerd. Maar kleine details – de ene opvallend, de andere heel subtiel – verklappen dat er een en ander in de kamer is gebeurd. In de kleurrijke, genuanceerde en grappige prenten, telkens over een dubbele pagina, ontdek je evenveel verhalen als er dieren zijn. Het is een spannende zoektocht naar steeds veranderende details.

Het geheim van de paashaas

John A. Rowe en Sander Hendriks (vert.)

De Vier Windstreken, 2009 (28 p.) – ISBN 978-90-5116-077-2



Het is een zonnige dag en Opa Haas heeft haast. Hij heeft een geheime missie! 'Het is een geheim!', benadrukt hij telkens. Terwijl hij door het bos loopt, komt hij verschillende dieren tegen: een kleine kraai, een aap en een draak. Opa Haas

wordt moe en valt in slaap. Wanneer hij wakker wordt, wacht hem een verrassing.

De fantasierijke prenten dragen bij tot de geheimzinnige, sprookjesachtige sfeer in dit boek. En het hoeft niet te stoppen bij lezen... Aan het eind van het boek vind je een aantal zoek-opdrachten.



De Zomerzot

André Sollie

Querido, 2009 (32 p.) – ISBN 978-90-451-0988-6



Menno wordt wakker in een zon-
overgoten tuin. Hij is alleen, maar
er ligt wel een briefje op tafel.
Nadat hij het een paar keer gelezen
heeft, slaat Menno's fantasie op hol.
Zijn moeder vertelde ooit over de
Zomerzot: wanneer het zomerwarm
is, is de Zomerzot in de buurt.

Beklemd wacht Menno af: 'Is hij mooi en groot en sterk? Zal hij stilletjes dichterbij komen sluipen?' Angst en verwachting wisselen elkaar af. Pas als papa thuiskomt, wordt Menno bevrijd van zijn fantasieën.

Een boeiend kijkavontuur met ingetogen tekst en uitbundige illustraties, en een erg herkenbaar verhaal voor kleuters.

Koekeloeren

Marita de Sterck en An Candaele (ill.)

De Eenhoorn, 2008 (28 p.) – ISBN 978-90-5838-501-7



Zondag is uitslaapdag, volgens papa.
Ongeduldig wachten Dora en Max
tot de 'grote wijzer op de zes staat
en de kleine bijna op de negen'.
Na een aantal mislukte pogingen
om de slaapkamer van hun ouders
binnen te glippen, houden Dora
en Max zich dan maar bezig met
grappen vertellen, spelen en eten.

Uitslaapdag voor ouders is niet altijd aan kinderen besteed. Dit grappige prentenboek benadert dat vanuit een verfrissend perspectief: dat van kinderen zelf. De originele, kleurrijke prenten weerspiegelen mooi het ongeduld van Dora en Max.



De boomhut

Marije Tolman en Ronald Tolman

Lemniscaat, 2009 (27 p.) – ISBN 978-90-477-0229-0



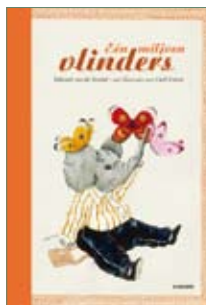
In dit woordeloze boek vertellen
de illustraties het verhaal. Op elke
prent staat een boom met een boom-
hut. De witte en bruine beer komen als
eerste bij de boomhut aan. Naarmate
de seizoenen veranderen, komen er
verschillende dieren naar de hut. Later
gaan ze ook weer weg. Alleen de beren

blijven. Waar komen de dieren vandaan? Waarom komen ze naar de hut? Het verhaal bedenk je zelf en stuur je bij na elke pagina. Elke nieuwe prent staat voor een nieuwe vraag die je beantwoorden kan.

Eén miljoen vlinders

Edward van de Vendel en Carll Cneut (ill.)

De Eenhoorn, 2008 (32 p.) – ISBN 978-90-5838-434-8



Stach is een jong olifantje dat
midden in de nacht één miljoen
prachtige vlinders ziet. Zijn ouders
sturen hem op pad, in het spoor van
de vlinders, maar zonder te zeggen
waarheen hij moet. De vlinders komen
en gaan en ook andere dieren kruisen
Stachs pad. Wat willen de vlinders
hem vertellen, waar leiden ze Stach

naartoe? De betekenis van de vlinders wordt gaandeweg duidelijk. De zachte kleuren, Cneuts typische dierenfiguren en vooral dan het onbeholpen, verlegen olifantje, zorgen voor een warm verhaal.

Ik zie, ik zie... een boek vol geheimen

Walter Wick, Jean Marzollo (ill.) en Nannie Kuiper (vert.)

Ploegsma, 2007 (37 p.) – ISBN 978-90-216-2231-6



Dit kijk- en zoekboek vormt een uit-
daging voor kinderen en volwassenen.
Op elke dubbele pagina staan rijk
gedetailleerde foto's. In die zee
van vorm en kleur zitten de meest
uiteenlopende voorwerpen verstopt.
Speelse raadsels zetten je op weg
om ze te vinden. Met slim kleur-
gebruik en optische effecten worden

de voorwerpen bijzonder goed gecamoufleerd. Je bent dus een poos zoet met zoeken. Wie er niet genoeg van krijgt, vindt achteraan nog meer raadsels, en tips om zélf raadsels te verzinnen.



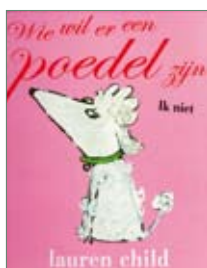
6 tot 9 jaar

Boeken aangeduid met een ✘ zijn bij het ter perse gaan mogelijk niet verkrijgbaar in de boekhandel. Over de boeken met een ✨ vindt u leestips op www.jeugboekenweek.be.

Wie wil er een poedel zijn: ik niet

Lauren Child en Huberte Vriesendorp (vert.)

Rubinstein, 2009 (40 p.) – ISBN 978-90-476-0707-6



De poedel Trixie Twinkelteen van Trippeltrip tot Snoezelpoes is erg ongelukkig. Hij droomt ervan het jetsetwereldje vaarwel te zeggen om stoere hondendingen te kunnen doen: in plassen rennen en huilen naar de maan bijvoorbeeld. Zijn bazinnetje Viviane Brulée begrijpt niet wat er aan

de hand is. Ze brengt hem naar het hondensalon, de helderziende en de psychiater, maar niets helpt. Kon Trixie Twinkelteen haar maar vertellen wat zijn diepste verlangen is! Een humoristisch en bijzonder geïllustreerd prentenboek.

Het verhaal van de olifant en de goochelaar, of Hoe Peter zijn zusje terugvond — ✨

Kate DiCamillo, Tanaka Yoko (ill.) en Martha Heesen (vert.)

Querido, 2009 (131 p.) – ISBN 978-90-451-1030-1



Peter heeft maar één vraag: leeft zijn zusje nog? Zijn voogd, de oude en strenge soldaat Lutz, heeft altijd beweerd van niet. Wanneer een waarzegster hem zegt dat zijn zusje wel in leven is en Peter de olifant moet volgen, twijfelt hij of ze de waarheid spreekt: waar hij woont, leven helemaal geen olifanten. Dezelfde avond

voert een goochelaar echter de truc van zijn leven uit... Een magisch en tijdloos verhaal waarin elk woord uiterst zorgvuldig werd gekozen. Over hoop, verlangen en geloven in het onmogelijke. Dit boek is uitzonderlijk mooi!

Niet verder vertellen: verhalen vol geheimen — ✘

Maria van Donkelaar, Martine van Rooijen en Heleen Brulot (ill.)

Gottmer, 2008 (144 p.) – ISBN 978-90-257-4278-2



In deze bundel werden twintig sprookjes, mythen en volksverhalen van over de hele wereld verzameld. Ze hebben allemaal één ding gemeen: een geheim, raadsel of mysterie. Je reist in dit boek langs verschillende culturen en ontdekt volledig nieuwe verhalen, zoals *Li en de toverparel* of

De onzichtbare indiaan. Maar je komt ook bekende sprookjes tegen zoals *Repelsteeltje*. Dit is een fijn voorleesboek, met vlot geschreven teksten en veel prenten.

Lieve juf

Amy Husband en Henriëtte Gorthuis (vert.)

Baeckens Books, 2009 (24 p.) – ISBN 978-90-5247-434-2



Niels zal een paar uurtjes te laat zijn op de eerste schooldag, zo schrijft hij in een brief aan zijn juf. De Geheime Dienst wil dat hij een vermiste ontdekkingsreiziger opspoort. Maar de uren worden dagen, de dagen worden weken... Niels komt terecht bij

boeven in Egypte, tussen krokodillen in de Amazone, ja zelfs op de maan! Zal hij op tijd op school geraken? Een vrolijk boekje vol leuke tekeningen en een verrassend einde.

Het geheim van de winter

Tove Jansson en Maaike Lahaise (vert.)

Clavis, 2008 (138 p.) – ISBN 978-90-448-0912-1



Moemin wordt te vroeg wakker uit zijn winterslaap en trekt dan maar op zijn eentje naar buiten. De wereld is onherkenbaar geworden: hij ontdekt er de barre kou, een wit tapijt en vreemde wezens. Die zorgen voor heel wat oproer in en rond het Moeminhuis. Moemin staat er alleen voor, want Mamamoem is met geen stokken

wakker te krijgen. De boeken uit de *Moemin*-serie barsten van de poëzie en fijne humor. Deze titel is het donkerste boek uit de reeks: Moemin wordt voor het eerst geconfronteerd met eenzaamheid en vervreemding. Een klassieker die na meer dan vijftig jaar nog niets aan kracht heeft ingeboet.

Het zakmes — ✨

Sjoerd Kuyper

Leopold, 2009 (104 p.) – ISBN 978-90-258-5324-2



Mees werkt zich serieus in de nesten. Wanneer zijn beste vriendje Tim verhuist, heeft hij per ongeluk Tims gloednieuwe zakmes nog in zijn zak. Mees is vastbesloten het zakmes terug te bezorgen. Maar hij weet niet waar Tim woont! Papa durft hij niet om hulp te vragen, want die heeft hem streng verboden een zakmes te hebben voor

hij zeven wordt. Mees geeft niet op en probeert op alle mogelijke manieren Tim te bereiken. Daarmee brengt hij heel wat teweeg... Een ontroerend verhaal waarbij je intens meeleeft met de wanhoop en het doorzettingsvermogen van Mees.

Meester van de schaduw

Benny Lindelauf en Bert Dombrecht (ill.)

De Eenhoorn, 2007 (48 p.) – ISBN 978-90-5838-444-7



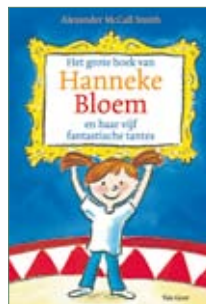
Sam is net verhuisd. Het monster onder zijn bed, de driekoppige Bloedman, is helaas gewoon mee-verhuisd. Sam is doodsbang voor hem. Eigenlijk is hij voor alles bang. Zelfs voor wormen in appels. Op zijn nieuwe school hebben de Witte en zijn vrienden het op de koop toe op Sam gemunt. Maar dan vindt Sam

een geheimzinnig boek met een bijzondere boodschap. Een spannend verhaal voor beginnende lezers met een lekker gemene twist op het einde.

Het grote boek van Hanneke Bloem en haar vijf fantastische tantes

Alexander McCall Smith, Hugo Van Look (ill.) en Maria Postema (vert.)

Van Goor, 2008 (230 p.) – ISBN 978-90-475-0401-6



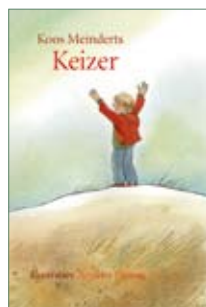
Op een dag komt Hanneke te weten dat ze maar liefst vijf tantes heeft! Hanneke speurt hen allemaal op en ontdekt dat twee van hen detectives zijn. Ze wordt door hen ingeschakeld voor een belangrijke geheime opdracht. Ze komt zelfs terecht in Amerika, bij een echte cowboytante.

Dit kinderboek van de bekende Zuid-Afrikaanse detectiveschrijver is vlot en grappig geschreven. Het bevat drie verhalen over Hanneke Bloem.

Keizer

Koos Meinderts en Annette Fienieg (ill.)

Lemniscaat, 2008 (283 p.) – ISBN 978-90-477-0030-2



Keizer woont met zijn vader achter de duinen. Ze hebben er een harmonieus leventje waarin de verhalen van Keizers vader een belangrijke rol spelen. Het mooiste verhaal gaat over zijn gestorven moeder. Keizer is een ontwapenende, dromerige jongen. Hij verkent

nieuwsgierig zijn omgeving en raakt bevriend met de moeder van baby'tje Martha, de oude vrouw in het Witte Huis, de zwerver op het strand. Met zijn geheime vriendinnetje Roos verloopt de communicatie moeilijker... Deze verhalenbundel geeft de leefwereld van de achtjarige Keizer treffend weer. Puur, ontroerend en poëtisch.

Ik vertel het niet!

Selma Noort en Jan Jutte (ill.)

Zwijsen, 2007 (34 p.) – ISBN 978-90-276-7418-0

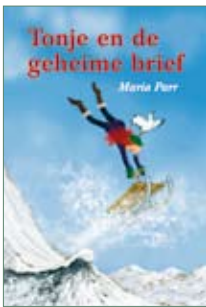


Josje is verliefd op Wisse, maar dat houdt ze liever voor zichzelf. Al is dat niet eenvoudig, een geheim bewaren. Vooral niet als iedereen ernaar probeert te vissen. Mama, papa, opa en broer Tim: allemaal willen ze weten op wie Josje valt. Een fijn, klein verhaaltje voor beginnende lezers.

Tonje en de geheime brief

Maria Parr, Heleen Brulot (ill.) en Bernadette Custers (vert.)

Lannoo, 2010 (256 p.) – ISBN 978-90-209-9110-9



Tonje woont in een dorpje in de Noorse bergen. Ze is er het enige kind, maar heeft pit voor tien. Haar beste vriend is de oude Gunnvald. Luid zingend suist ze op zijn sleeën onverschrokken de bergen af. Maar op een dag komt er een geheimzinnige brief, waarover Gunnvald niets wil zeggen. Het lijkt alsof Tonjes

rustige, onbekommerde leven voorgoed voorbij is. Dit boek vol vaart en humor gaat over vriendschap, liefde en spijt. Met een vrolijk, moedig en brutaal meisje in de hoofdrol.

Speur je mee?

Pronto

Davidfonds/Infodok, 2010 (128 p.) – ISBN 978-90-5908-375-2



De krant bericht over zes misdrijven. In het museum heeft een vandaal de kamer van de prinses vernield. En de hond van de baron is gekidnapt. De pientere lezer kan door grondig speurwerk de dader opsporen: door plattegronden te bestuderen, rebussen op te lossen en codes

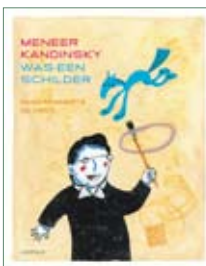
te kraken. Wie is de schuldige?

Een leuk doe- en puzzelboek dat er bovendien mooi uitziet.

Meneer Kandinsky was een schilder — ✨

Daan Remmerts de Vries

Leopold, 2010 (32 p.) – ISBN 978-90-258-5624-3



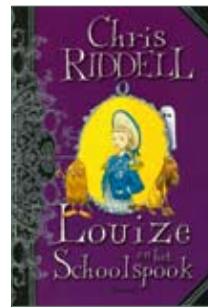
Op een dag ontsnapt er een blauw paardje uit een schilderij van Kandinsky. Niemand kan het zien behalve hij. Het paardje zet zijn hele belevingswereld op zijn kop. Plots kan hij alleen nog maar denken in kleuren.

Dit prentenboek vertelt in bevattelijke woorden het artistieke proces dat de schilder Kandinsky doorliep van realistische naar abstracte kunst. Dankzij de eigenzinnige illustraties stappen ook jonge lezers zó in de wereld van de schilder. Een apart prentenboek.

Louize en het schoolspook

Chris Riddell en Marce Noordenbos (vert.)

Manteau, 2009 (171 p.) – ISBN 978-90-223-2378-6



Louize en haar beste vriend meneer Norbert gaan voor het eerst naar school. Niet zomaar een school, maar de Alida B. Sevenaarschool voor Anders Begaafden. Louizes nieuwe vriendinnetje, Cécile Hoogendorp-Fortuyn III, zit er ook. Louize leert stilzitten, giechelen als een meisje en thee serveren. Ze vraagt

zich ongerust af wat haar bijzondere gave is, want die heeft ze nog niet ontdekt. Wanneer op school een spook rondwaart, zijn het Louize en meneer Norbert die op onderzoek gaan. In dit boek lopen de grappige, stijlvolle prenten naadloos over in de tekst, die tot een minimum gereduceerd is. Een ideaal boek voor moeilijke lezers.

De Zuurtjes

Jaap Robben en Benjamin Leroy (ill.)

De Geus, 2010 (160 p.) – ISBN 978-90-445-1671-5



Harry en Huibert Zuur hebben het naar hun zin in hun huisje. Elke dag verloopt volgens hetzelfde stramien: een ontbijt van zure haring, witlofthee en augurkensap en dagelijks een telefoontje naar de klachtenlijn

van het gemeentehuis. De broers dulden geen pottenkijkers in huis. Maar op een dag valt er een ongewenste brief in de bus, die hun strak geregeld leventje in gevaar dreigt te brengen. Wat willen de Zuurtjes verbergen?

Tekst en illustraties gaan in dit boek knap met elkaar in dialoog. Het verhaal bulkt van de wrange humor en heerlijke prenten.

Zsa Zsa

Janneke Schotveld en Annet Schaap (ill.)

Van Holkema en Warendorf, 2009 (112 p.) – ISBN 978-90-475-0596-9



Op haar tiende verjaardag kan Zsa Zsa plots met dieren praten. Dat houdt ze geheim voor haar peetvader Willy die geld moet besparen en daarom zijn varkens en kippen in kleinere hokken steekt. De dieren doen hun beklag bij Zsa Zsa. Omdat Willy niet naar haar luistert, besluit de strijdlustige Zsa Zsa naar de grote stad te gaan en de

koningin om hulp te vragen. Het wordt een rampzalige tocht... Een fris verhaal met vrolijke tekeningen, een originele plot en een stoere heldin.

De ontdekking van de honing

Toon Tellegen en Verena Ballhaus (ill.)

Querido, 2006 (97 p.) – ISBN 90-451-0380-X



Op een dag staat de mor op met ongelooflijke trek in iets lekkers. Hij keert zijn huisje binnenstebuiten tot het letterlijk instort, maar vindt niets. Tijdens de ochtendles van de mus leert hij dat alle lekkers van de honing komt. Maar wáár de honing zich bevindt, weet niemand.

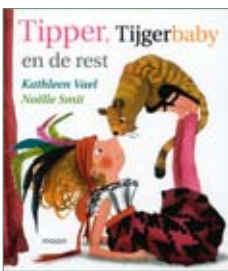
Dus gaat de mor op ontdekkingsreis...

Dit boekje, waarin Tellegens dieren zoals gebruikelijk met de raadsels van het leven worstelen, neemt een bijzondere plaats in in zijn oeuvre. Het is een volledig uitgewerkt dierenverhaal, een echte queeste van de mor. De fantasievolle illustraties gaan mooi in interactie met de tekst.

Tipper, Tijgerbaby en de rest

Kathleen Vael en Noëlle Smit (ill.)

Moon, 2008 (128 p.) – ISBN 978-90-488-0109-1



Tipper woont in een gewoon dorp. Maar zelf is ze niet zo alledaags! Haar moeder droomt ervan om circusartieste te worden en heeft het hele huis omgebouwd tot circustent. Helaas heeft ze de kunstjes niet zo goed onder de knie als Tipper. En dus loopt het wel vaker in het

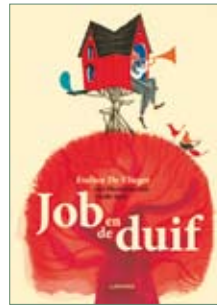
honderd bij hen thuis. Wanneer Tippers moeder een tijgerbaby in huis haalt, wordt het helemaal te bont. De gemeente mag het niet te weten komen...

Een vrolijk verhaal met knotsgekke gebeurtenissen. Met zijn grote, kleurrijke prenten en afzonderlijke hoofdstukken is dit het perfecte voorleesboek.

Job en de duif

Evelien de Vlieger en Noëlle Smit (ill.)

Lannoo, 2010 (124 p.) – ISBN 978-90-209-8555-9



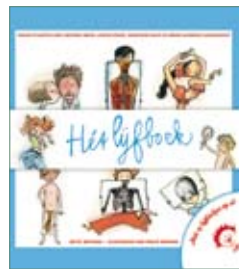
Job kan behoorlijk uit zijn humeur raken, zoals wanneer zijn tand los zit en pijn doet. In de tuin komt hij Duif tegen die net zo slechtgeluimd is. Ze is het beu om wedstrijdjes te vliegen voor haar baas. Maar hij houdt de man van Duif vast, dus kan ze er niet van door. Job bedenkt een plan om Duifs man stiekem te laten ontsnappen.

Een grappig boek dat meegroeit met het leesniveau van eerste lezers. De dialogen tussen Job en Duif zijn erg pittig, ondanks de beperkingen in taal. De kleurrijke illustraties maken van dit boek een mooie uitgave.

Hét lijfboek: versjes en weetjes over zwevende ribben, lopende neuzen, wiebelende billen en andere eigenwijze lichaamsdelen

Bette Westera en Philip Hopman (ill.)

Gottmer, 2010 (59 p.) – ISBN 978-90-257-4494-6



Dit boek onthult de geheimen van het menselijke lichaam voor jonge kinderen. Hoewel het boek informatief is, is het niet wetenschappelijk opgevat. Het staat vol leuke prenten, gedichten en liedjes. Vreemde verschijnselen als snot, bloed, sproeten, losse tanden, plas en rimpels worden er groot en grappig uitgelicht.

Bij het boek hoort een cd met twaalf knap gearrangeerde liedjes, zoals *Wiebelbillen* en *Mijn buik wil niet eten*.



9 tot 12 jaar

Boeken aangeduid met een ✘ zijn bij het ter perse gaan mogelijk niet verkrijgbaar in de boekhandel. Over de boeken met een ✨ vindt u leestips op www.jeugboekenweek.be.

De schimmentovenaar

Avi en Marie-Louise Van Dongen (vert.)

Clavis, 2009 (173 p.) – ISBN 978-90-5016-548-8



Dit spookverhaal speelt zich af in New York aan het einde van de negentiende eeuw. Fotografie lijkt er in die tijd nog op magie. Een getalenteerde, maar gewetenloze fotograaf speelt daar handig op in. Hij maakt een rijke vrouw haar geld afhandig door een foto waarop de 'geest' van haar overleden dochter staat afgebeeld. Zijn

bedrog wekt echter een echte, bijzonder wraakzuchtige geest tot leven... Dit verhaal is doorspekt met angst, schuld, wraak en rechtvaardigheidsgevoel, veel vreemd toeval en mysterie. Geheimzinnig en sfeerol.

Over lijstjes, pannenkoeken en een geheim plan

Leen van den Berg en Kaatje Vermeire (ill.)

De Eenhoorn, 2008 (109 p.) – ISBN 978-90-5838-482-9



Raf en zijn zusje verhuizen van pleeggezin naar pleeggezin omdat Raf onhandelbaar is. Met zijn negatieve gedrag hoopt Raf stiekem sneller naar zijn mama terug te mogen, maar hij bereikt het tegenovergestelde. Raf bedenkt een ontsnappingsplan... Pas bij Bep en Sam, een lesbisch koppel, komt Raf tot rust.

Lezers zitten meteen in het verhaal dankzij de persoonlijke ik-vorm, het directe en beeldende taalgebruik en de tekeningen, lijstjes en brieven van Raf. Aangrijpend en levensecht!

Het reuzenradmysterie ✨

Siobhan Dowd en Tjalling Bos (vert.)

Van Goor, 2010 (222 p.) – ISBN 978-90-475-0923-3



Salim, het neefje van Ted en Kat, komt samen met zijn moeder naar Londen. Bij een bezoekje aan het London Eye, het reuzenrad, verdwijnt hij spoorloos. De politie staat voor een raadsel. Ted en Kat proberen op hun manier de verdwijning op te lossen. Je leest mee vanuit Teds perspectief. Hij is autistisch: hij weet alles over het weer

en de wetenschap, maar met mensen en emoties heeft hij moeite. Ted is echter heel opmerkzaam en ziet dingen die anderen niet zien.

Een heerlijk humoristisch, opgewekt en positief verhaal dat je aandacht moeiteloos vasthoudt.

Het dieventeken

Bies van Ede en Mark Baars (ill.)

Zwijsen, 2009 (74 p.) – ISBN 978-90-487-0146-9



Na het overlijden van zijn opa ontdekt Timo iets vreemds: hij staat zélf op een foto die zestig jaar geleden is genomen. In zijn opa's collectie vindt hij ook foto's met dieventekens, een soort geheimtaal. De mysterieuze vondsten leiden hem naar een familiegeheim. Afwisselend krijg je meer vraagtekens, of net

antwoorden op die vragen. Het resultaat is een spannend kat-en-muisspel. Bij het paginagroot geïllustreerde boek hoort een cd, met het verhaal in meeleestempo. Een uitgebalanceerd verhaal dat leestraining en leesplezier vlot combineert.

De dievenbende van Scipio

Cornelia Funke, Ab Bertholet (vert.) en Hanneke Beneden (vert.)

Querido, 2009 (332 p.) – ISBN 978-90-451-1056-1



Na de dood van hun moeder lopen Prosper en zijn broertje Bo weg. In Venetië worden ze opgenomen door een groep straatkinderen. Onder leiding van dievenkoning Scipio stelen ze om te overleven. Als een onbekende man hen vraagt een mysterieus voorwerp te stelen, in ruil voor een pak geld, gaan de poppen aan het dansen...

In dit wervelend geschreven verhaal met een uitgeknipte structuur en een perfecte spanningsboog komen de personages echt tot leven. Dit is een vuistdikke maar meesterlijke vertelling met een magisch randje.

Cryptodinges: geheime geschriften en raadsels ontcijferd — ✨

Siska Goeminne, Ingrid Verbauwheide en Nanne Meulendijks (ill.)

Lannoo, 2008 (63 p.) – ISBN 978-90-209-7809-4



Cryptografie – of de leer van het geheimschrift – is een heuse wetenschap die in dit boek bondig en helder wordt uitgelegd. De auteur houdt geraffineerd de aandacht vast met opmerkelijke weetjes, gebeurtenissen en mysterieuze raadsels.

Het boek belicht een aantal geheimschriften doorheen de eeuwen en de lezer kan zelf experimenteren met geheimtaal.

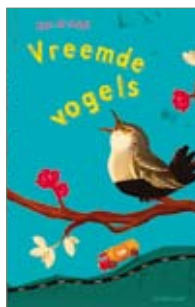
Cryptodinges geeft een spannende en vermakelijke inkijk in de interne keuken van de codetaal. Het boek is een bijzonder leuk speeltje voor avontuurlijke geesten. Kraken, die codes!



Vreemde vogels

Kate di Goldi en Ineke Lenting (vert.)

Lemniscaat, 2010 (260 p.) – ISBN 978-90-477-0246-7



Frankie is twaalf en woont in Nieuw-Zeeland. Overal maakt hij zich zorgen om. Zijn excentrieke ouders en tantes, zijn grote broer en zus, beste vriend Gigs en het meisje Sidney helpen hem om de raadsels van het leven te ontrafelen. Je volgt negen dinsdagen uit het leven van Frankie en krijgt steeds meer vragen beantwoord.

Met veel warmte wordt Frankies vreemde gezin beschreven. En dan is er nog het fijnzinnige en bemoedigende slot. Een klein juweeltje voor fijnproevers van elf en twaalf jaar.

Tunnels

Roderick Gordon, Brian Williams (ill.) en Karien Gommers (vert.)

The House of Books, 2008 (431 p.) – ISBN 978-90-443-2041-1



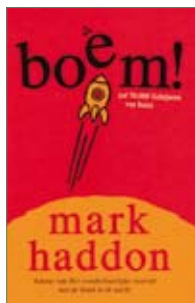
De veertienjarige Will woont in Londen. Zijn vader, dr. Burrows, is geschiedkundige en archeoloog. Hij heeft één grote passie: graven naar historische schatten. Samen met Will ontdekt hij een uitgebreid tunnelstelsel onder de stad. Als dr. Burrows verdwijnt, is Will ervan overtuigd dat dat te maken heeft met hun ontdekking.

Dit boek is spannend vanaf de eerste pagina: daar zorgen de bevreemdende sfeer en personages in de ondergrondse stad voor. Een avonturenverhaal vol gigantische verrassingen dat dendert als een mijnliff!

Boem!, of 70.000 lichtjaren van huis

Mark Haddon en Hanneke Majoor (vert.)

De Fontein, 2009 (196 p.) – ISBN 978-90-261-2727-4



Wanneer Jim vermoedt dat hij van school wordt gestuurd, luistert hij samen met zijn vriend Charlie de gesprekken af in de leraarskamer. Zo ontdekken ze dat twee leerkrachten met elkaar praten in een geheime taal. Als ze hun onderzoek buiten de school verder zetten, komen ze merkwaardige dingen te weten.

En dan verdwijnt Charlie. Jim wordt ongerust en gaat op zoek. Die zoektocht verandert al snel in een ongelooflijk avontuur dat hem zelfs naar een planeet op 70.000 lichtjaren afstand brengt. Een volslagen onwaarschijnlijk verhaal dat Haddon toch geloofwaardig en bovendien spannend en grappig vertelt.

De schaduw van Zwarterik

Henk Hardeman en Harmen van Straaten (ill.)

Holland, 2008 (128 p.) – ISBN 978-90-251-1052-9



Mirabelle is onderweg naar school als haar koets in een dichte mist strandt bij een krakkemikkige herberg. De rare dingen die er gebeuren zijn vermoedelijk het werk van de beruchte Zwarte Jager. Of bestaat die alleen als legende?

Een verhaal over zwarte magie, tovenarij en mysteries. Een vlotlezend verhaal is dit, met een spannende plot

en onverwachte verhaaltwendingen. Een duidelijk lettertype en een ruime interlinie zorgen voor nog meer leesgenot. Royaal ondersteund door leuke, eigenzinnige zwart-witillustraties.

De geheime sleutel naar het heelal

Lucy en Stephen Hawking, Christoph Galfard,

Elly Hees (ill.) en Aimée Warmerdam (vert.)

Pimento, 2008 (253 p.) – ISBN 978-90-499-2272-6



De ouders van George houden niet van technologische snuffjes: die verzieken de aardbol. In het – verboden – huis van de burens zijn technologie en wetenschap alomtegenwoordig. George ontmoet er Annie, een gekke meid met te veel fantasie, en haar vader Erik, een briljante wetenschapper die met een superintelligente computer door de ruimte kan reizen.

Met een geslaagde mengeling tussen fictie en feiten biedt dit boek een schat aan info over de kosmos en een fascinerende kennismaking met de sterrenkunde.

De bottenovenaar

Fiona Higgins en Martha Heesen (vert.)

Querido, 2008 (250 p.) – ISBN 978-90-451-0651-9



Timo werkt als nachtwaker bij een doodgraver. Op een nacht ziet hij hoe vreemde mensen een lijk weer tot leven lijken te brengen. Timo wil het mysterie ophelderen. Zo ontmoet hij Juno, die op zoek is naar haar vaders moordenaar. En hij ontmoet nog veel meer personen, elk met hun eigen verhaal en eigenaardigheden. Aan het

eind van het verhaal komen ze op verrassende wijze bij elkaar. Een lekkere kluit voor liefhebbers van bizarre, duistere en lugubere gebeurtenissen.

Verdwenen werelden

John Howe en Guy Brugmans (vert.)

Baeckens Books, 2009 (95 p.) – ISBN 978-90-78345-24-4



Over vierentwintig historische werelden (als Babylon, Pompeii en Persepolis) en mythologische werelden (als Atlantis en Asgard) lees je in dit boek. Elf- en twaalfjarige lezers krijgen meteen een beeld waarom

deze plekken in het verleden bijzonder waren voor mensen. Een boeiend kijk- en leesboek dat sfeervol geïllustreerd werd door John Howe die vooral beroemd werd met zijn illustraties bij Tolkiens werk.

Het geheime dagboek van Klein Duimpje

Philippe Lechermeier, Rebecca Dautremer (ill.)

en Edward van de Vendel (vert.)

Davidfonds/Infodok, 2010 (192 p.) – ISBN 978-90-5908-378-3



Klein Duimpje kent iedereen van zijn avontuur met de reus en de zevenmijlslaarzen. In dit dagboek kom je te weten dat hij verliefd is op zijn buurmeisje en dat hij 's nachts plannen bedenkt om van zijn gemene stiefmoeder

verlost te raken. Zijn geheime dagboek verklapt alles waarover het klassieke sprookje zwijgt: knorrende magen, slechte stiefmoeders en hongerige leraars. Grappig, poëtisch en gedetailleerd beschrijft de kleine, maar dappere sprookjesheld zijn dagdagelijkse belevenissen.

Een erg knappe bewerking met illustraties die dromerig, absurd, zacht en grotesk, origineel en fantasierijk zijn.

Herr Luna — ✨

Annick Lesage en Pieter Gaudesaboos (ill.)

Lannoo, 2010 (96 p.) – ISBN 978-90-209-9139-0



Op 17 februari 1963 verdwijnt het kindsterretje Alberiek 'Briek' Vierstraete. Vormgever Pieter Gaudesaboos en journaliste Annick Lesage gaan op zoek naar de waarheid. Wat is er gebeurd met Briek na zijn ontsnapping uit de televisiestudio's?

Terwijl je het verhaal beluistert op de cd, volg je het scenario mee in het fotoboekje. Stap mee op het vliegtuig naar Berlijn en probeer als een rasechte detective het mysterie zelf te ontrafelen. Een spannende luisterdetective in een hoogst originele vormgeving!

Het geheim van het vuur

Henning Mankell en Maydo van Marwijk Kooy (vert.)

De Geus, 2010 (155 p.) – ISBN 978-90-445-0980-9



Op een dag wordt het dorp van Sofia, een meisje uit Mozambique, platgebrand. Haar vader sterft, Sofia's moeder slaat op de vlucht. Net als het gezin zich elders thuis begint te voelen, trapt Sofia op een landmijn: haar zusje overleeft de ontploffing niet, zelf verliest Sofia beide benen. Met veel wilskracht en doorzettingsvermogen slaagt ze erin een leven

als zelfstandig naaister uit te bouwen.

Een op ware feiten gebaseerd jeugdboek over de situatie van onschuldige slachtoffers in een van de armste landen ter wereld. Ronduit indrukwekkend, aangrijpend en ontroerend!

Dummie de mummie en de gouden scarabee — ✨

Tosca Menten en Elly Hees (ill.)

Van Goor, 2009 (251 p.) – ISBN 978-90-475-0880-9



In het Egypte van vierduizend jaar geleden overlijdt de zoon van de farao. Hij wordt gemummificeerd en krijgt als bescherming een gouden scarabee mee. Hij wordt wakker in het nu, nadat zijn scarabee door de bliksem werd getroffen. Goos vindt hem in zijn bed. Samen met zijn vader Klaas probeert hij Dummies ware identiteit geheim te houden.

Dat zorgt voor spanning en een boel komische situaties. Met dit boek heb je een leuke pageturner in handen, met bijzonder grappige tekeningen en ontroerende beschrijvingen over de bijzondere verstandhouding tussen Goos en zijn vader.

Dat spel van jou en mij — ✨

Selma Noort

Leopold, 2009 (125 p.) – ISBN 978-90-258-5328-0



Waar vroeger de kerk was, is nu een moskee. Juf Marta vertelt er over haar jeugd aan haar leerlinge Ehlman. Die herkent zich in de strenge religieuze omgeving waarin de jonge Marta opgroeide. Zo bloost ze wanneer haar juf herinneringen ophaalt aan Sjonnie, met wie ze stiekem afsprak, ook al was hij brutaal, vroegrijp en – vooral –

niet christelijk zoals zij. In dit realistische verhaal worstelt een meisje met haar verstikkende omgeving en groeiende

schuldgevoel wanneer ze van de verboden vrucht proeft. De boodschap van tolerantie blijft actueel.

Het circus van Dottore Fausto

Pieter van Oudheusden en Isabelle Vandenaabeele (ill.)

De Eenhoorn, 2010 (90 p.) – ISBN 978-90-5838-658-8



Op een dag staat er een oud, versleten circus in Tito's dorp. Het magische optreden van de circusdirecteur intrigeert Tito en hij sluit zich bij het circus aan. Elke avond breekt het circus ijlings op en daarna

daveren de gehavende wagens door de nacht. Voor wie is Dottore Fausto op de vlucht? Beetje bij beetje komt Tito meer te weten over het verleden van de vreemde circusbewoners en hun duistere directeur.

Het prentenboek met prachtige houtsneden in zwart en rood is vooral geschikt voor oudere kinderen.

De bliksemdief

Rick Riordan en Marce Noordenbos (vert.)

Mynx, 2009 (332 p.) – ISBN 978-90-8968-093-8



Percy Jackson is een moeilijke jongen die van de ene school naar de andere wordt gestuurd. Dan ontdekt hij dat hij de zoon is van een Griekse god. In kamp Halfbloed maakt hij kennis met andere godenkinderen. Als de bliksemschicht van Zeus gestolen wordt, is Percy hoofdverdachte nummer één.

Dit verhaal is doordrenkt van de Griekse mythologie, maar blijft hedendaags: de auteur verplaatst de godenwereld en de godenberg Olympus naar Amerika. Spannend, humoristisch en vlot boek over heldendom, vriendschap en vertrouwen.



Een klein geheim — ✕

Kate Saunders en Sofia Engelsman (vert.)

Gottmer, 2007 (222 p.) – ISBN 978-90-257-4216-4



Anne groeit op in een arm en rommelig, maar vooral druk en gezellig gezin. Haar nieuwe klasgenootje Staffa wordt gepest met haar ouderwetse kledij en taaltje. Maar het klikt tussen hen: Staffa houdt van Annes warme gezin, Anne van de ongekende weelde in Staffa's wereldje. Als Anne met Staffa en diens excentrieke, koninklijke moeder op vakantie gaat naar haar

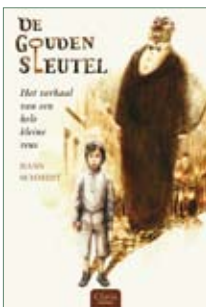
geboorteland, ontdekt ze hun geheim en beleeft ze een bevreemdend en beangstigend avontuur.

Een levendig en eigentijds sprookje, vol gekke uitvindingen, avontuur, kleurrijke personages en langzaam prijsgegeven geheimen. Het verhaal is geïnspireerd op *Wilhelm Meisters leerjaren* van Goethe.

De gouden sleutel: het verhaal van een heel kleine reus

Hans Schmidt en Stijn Felix (ill.)

Clavis, 2009 (123 p.) – ISBN 978-90-448-0946-6



Fernando woont samen met zijn vader in een Portugees dorpje. Als zijn vader onverwacht sterft, verhuist hij met huismeid Clara naar de stad. Ze moeten er intrekken bij Fernando's oom en tante en hun jaloerse zoon Bruno. Die kan het niet uitstaan dat zijn neef behulpzaam, knap en verstandig is. Op een dag

breekt de hel los, Fernando slaat op de vlucht. Troost vindt hij bij de warme handen van Clara en de kleine gouden sleutel die hij van zijn vader kreeg. De sleutel verbergt een geheim dat zijn leven zal veranderen.

Een ontroerend verhaal met de allure van een sprookje.



Als je terugkomt

Rebecca Stead en Jenny de Jonge (vert.)

Querido, 2010 (200 p.) – ISBN 978-90-451-1129-2



Miranda krijgt briefjes met opdrachten van een geheimzinnige brievenschrijver. Die weet alles over haar, zelfs dingen die nog niet gebeurd zijn. Tegelijkertijd bekoelt haar vriendschap met jeugd-vriend Sal en traint ze haar moeder voor een tv-quiz. Onbewust wordt Miranda volwassen: ze maakt nieuwe vrienden, krijgt ruzie met haar moeder en ontdekt wat jaloezie betekent.

Vooraf voor lezers van elf en twaalf jaar oud is dit boek emotioneel zeer herkenbaar. Een intrigerend verhaal dat drijft op fantasie en onverklaarbare kosmische verschijnselen.

De verdwenen diamanten

Karlijn Stoffels

Querido, 2008 (146 p.) – ISBN 978-90-451-0652-6



In het weekend zijn Josie, Yoe Lan, Peter en Moerad de enige kinderen in Huize Boegbeeld. Samen met Woelf, de zwarte hond van een boerderij uit de buurt, vormen ze de 'Bende van de Zwarte Hond'. Wanneer ze gaan picknicken, ontdekken ze een klein meisje dat zich heeft verstoppt: Amma, uit Ghana.

Herkenbare karakters en situaties, veel vlotte dialogen en een hoop humor maken van dit boek een spannend en boeiend avonturenverhaal.

Oorlogsgeheimen

Jacques Vriens en Henk Kneepkens (ill.)

Van Holkema & Warendorf, 2007 (158 p.) – ISBN 978-90-475-0119-0



Het Zuid-Limburgse dorp waar de elfjarige Tuur woont, wordt bezet door de Duitsers. Dat vinden hij en buurmeisje Maartje erg spannend. De volwassenen uit hun omgeving proberen de ware betekenis van de oorlog zoveel mogelijk geheim te houden. Maar Tuur en Maartje ontdekken stilaan de waarheid. En dan komt de oorlog heel dichtbij.

Kinderlijke nieuwsgierigheid, angsten en geheimen staan centraal in dit boek. De realistische gebeurtenissen en personages en de herkenbare gevoelens zorgen voor een ontroerend verhaal dat blijft boeien. De korte hoofdstukken zijn prettig leesbaar.

STICHTING LEZEN IS OOK...

Boekbaby's

Kinderen kunnen niet vroeg genoeg met boeken in aanraking komen. Boekbaby's wil ouders met hun kleine kinderen laten genieten van boeken. Via gratis boekenpakketten voor baby's vanaf 6 maanden brengen we leesplezier binnen in jonge gezinnen. De lijst van deelnemende gemeentes staat op de website.

www.boekbabys.be

Voorleesweek

Voorlezen is het begin van levenslang boekenplezier. Ieder jaar zet Stichting Lezen in de laatste week van november het grote aanbod van mooie voorleesboeken in de kijker. De campagne spitst zich toe op peuters en kleuters, maar het plezier van voorlezen houdt natuurlijk niet op als een kind zélf kan lezen.

www.voorlezen.be

Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen

De Kinder- en Jeugdjury is de grootste leesclub van Vlaanderen. Ze brengt kinderen en jongeren tussen 4 en 16 jaar samen om te praten over boeken. In bijna elke gemeente zijn er leesgroepen die in mei hun favoriete boeken bekronen.

www.kjv.be

De Boekenzoeker

Op de Boekenzoeker-website kiezen kinderen en jongeren tussen 8 en 18 zélf hun boeken. Op basis van hun persoonlijke interesses en stemmingen krijgen ze leestips op maat. Er is een Boekenzoeker voor lezers van 8 tot 12, 12 tot 15 en 15 tot 18 jaar.

www.boekenzoeker.org

Gedichtendag

Gedichtendag is hét poëziefest van Vlaanderen en Nederland. Op die dag organiseren honderden scholen, bibliotheken, boekhandels, bedrijven en particulieren hun eigen verrassende activiteit rond poëzie.

www.gedichtendag.com

Iedereen Leest

Iedereen Leest spoort iedereen aan om te lezen. Op de interactieve website geven lezers elkaar boekentips. Actie-momenten doorheen het jaar zetten mensen op ludieke wijze aan tot lezen.

www.iedereenleest.be

Een auteur op bezoek

Helemaal enthousiast over een boek? Als de auteur ervan een Vlaming is die op de Auteurslijst staat, kunnen scholen, bibliotheken en verenigingen hem of haar uitnodigen. Stichting Lezen geeft goede raad en financiële steun.

www.auteurslezingen.be

De Weddenschap

Drie Bekende Vlamingen dagen vijftienplussers uit het beroeps- en technisch onderwijs uit om drie boeken te lezen op zes maanden tijd. Wie met de hele klas deelneemt, maakt kans om een Bekende Lezer op bezoek te krijgen.

www.deweddenschap.be

Colofon

Redactie: Jen de Groeve, Frans Hoes en Eva Jacobs
Algemene coördinatie en eindredactie: Stichting Lezen
Illustraties: Sebastiaan Van Doninck
Grafisch ontwerp: Kris Demey

Oplage: 55.000 ex. - D/2010/9654/8
ISBN: 9789077178003

Gratis extra exemplaren kunt u bestellen via
<http://bestellen.stichtinglezen.be>, zolang de voorraad strekt.
U betaalt enkel de port- en administratiekosten.

Dankzij de steun van LOCUS en de Vereniging Vlaamse Boekverkopers (VVB) zijn de Boekentips Jeugdboekenweek 2011 te vinden in alle bibliotheken en boekhandels.

Jeugdboekenweek 2011 vindt plaats van 19 tot 3 april 2011.
De Jeugdboekenweek is een project van Stichting Lezen, het expertisecentrum voor leesbevordering. Het Focuspunt Jeugdliteratuur vormt een bijzondere opdracht binnen Stichting Lezen en staat voor de deskundigheidsbevordering inzake jeugdliteratuur.

www.jeugdboekenweek.be

www.stichtinglezen.be

www.villakakelbont.be

v.u.: Majo de Saedeleer, Frankrijklei 130/4, 2000 Antwerpen

Stichting Lezen wordt gesubsidieerd door de Vlaamse overheid.